

Управление образования муниципального образования «Мухоршибирский район»

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2026г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Творческое объединение «Бумажная фантазия»
Направленность: художественная

Возраст учащихся: 4 - 6 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 1 год-72 часа

Автор-составитель:
Митрофанова Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

с. Мухоршибирь, 2026г.

Пояснительная записка

**«Сделать серьёзное занятие для ребёнка
занимательным - вот задача первоначального обучения».**

К.Д. Ушинский

Программа внеурочной деятельности школьников младшего и среднего возраста «Бумажная фантазия, волшебный мир бумаги» реализует художественное направление дополнительного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
4. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Устав учреждения МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».
8. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа «Бумажная фантазия, волшебный мир бумаги» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занятия способствуют лучшему усвоению школьных программ по истории, русскому языку, математике, изобразительному искусству, физике.

Актуальность программы. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия, волшебный мир бумаги» адаптирована на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 4 до 6 лет.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Срок и объем освоения программы Программа рассчитана на 1 год обучения 72 часа в год. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ.

Цель данной программы — формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умений использования различных технических приемов при работе с бумагой;
- формирование практических навыков работы с инструментами;
- освоение навыков организации и планирования работы;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие внимания, памяти, логического, абстрактного мышления и самоанализа;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;

Воспитательные:

- формирование волевых качеств личности;
- формирование коммуникативной культуры,
- формирование духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- осуществление трудового и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях чувства любви к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл

работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумажная фантазия, волшебный мир бумаги», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Средства обучения:

- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности, неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

В ходе реализации программы осуществляется постоянный мониторинг знаний и умений детей на каждом этапе образовательного процесса. Проводится прогностическая (начальная), промежуточная, итоговая (конечная) диагностика.

Качественные проявления детей оцениваются по уровневой системе: высокий, средний, низкий уровни. При проведении индивидуального обследования детей учитываются следующие параметры: индивидуальные конструкторские способности; особенности проявления элементарных трудовых навыков, индивидуальные умения и навыки, коммуникативные особенности ребёнка.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ (1-й год обучения)

Этапы	Контролируемые параметры	Формы контроля
Н Ч А Л Ь Н Ы Й	Знание геометрических фигур; умение сравнивать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.	Опрос, наблюдение, тестирование в ходе занятия «Путешествие в мир оригами».
	Конструкторские навыки	Наблюдение, практическая работа с бумагой.
	Развитие мелкой моторики	Практическая работа с бумагой
П Р О М Е Ж У Т О	Знание геометрических фигур	Игровые задания
	Навыки сравнения предметов по величине	Наблюдение, практическая деятельность с бумагой
	Умение играть в коллективе	Игра-соревнование «Чей самолёт дальше улетит?»
	Навыки работы по инструкции педагога	Практическая деятельность

Ч Н Ы Й	Развитие логического мышления, памяти и внимания	Наблюдение
К О Н Е Ч Н Ы Й	Знание основных понятий и терминов	Опрос
	Правила техники безопасности	Наблюдение
	Словарный запас	Составление рассказов
	Конструкторские умения и навыки	Выставка поделок
	Новообразование личности: овладение игровой ведущей деятельностью; творческий характер деятельности. Коммуникативные навыки. Навыки культуры поведения.	Наблюдение, тестирование в ходе занятия-викторины «Волшебный мир оригами».

Календарно – тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 год обучения

N п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, анкетирование Диагностика
2	Правила техники безопасности План работы на учебный год. Знакомство с Ориландией. Бумага. Инструменты.	1	1	0	Беседа,
3	Основы оригами	1	1	0	Анализ продуктов деятельности
4	Базовые формы оригами	8	1	7	Самоанализ творческих работ
5	Цветущий сад оригами	11	3	8	Беседа, опрос
6	Тематические композиции	20	5	15	Самоанализ творческих работ
7	Модульное оригами	10	2	8	Беседа, опрос, анализ творческих работ
8	Узоры из бумаги	10	2	8	Анализ продуктов деятельности
9	Плетение из бумажных полос	8	2	6	Беседа, опрос
10	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Итого:	72	18	54	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год.

2. Правила техники безопасности План работы на учебный год. Знакомство с Ориландией. Бумага. Инструменты.

3. Основы оригами

Виды бумагопластики. Термины, принятые в бумагопластике. Основные приёмы бумажной пластики: зигзаг, гармошка, волна, лучики, косичка,

лодочка, крылья. Технологические особенности обработки бумаги. Способы изготовления и комбинирования элементов. Различные технические приёмы бумагопластики в сочетании с аппликацией, оригами.

Практическая часть

Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий.

4.Базовые формы оригами

Закрепление знаний об условных знаках оригами и основных приёмах складывания. Базовые формы: катамаран, птица, рыба, лягушка.

Практическая часть

Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурок на их основе.

Упражнение в складывании по схемам.

5 Цветущий сад оригами

Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции. Характерные особенности конструирования цветов многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Особенности работы с цветной, упаковочной бумагой, цветной калькой.

Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности.

Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Композиционный центр. Равновесие в композиции.

Практическая часть

Самостоятельное складывание с использованием схем. Складывание цветов однорядной и многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги: кувшинка, хризантема, тюльпан, нарцисс. Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций.

6.Тематические композиции

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Объём в композиции. Эскиз. Использование приёмов аппликации, рваной аппликации, оригами при оформлении работ. Сочетаемость фона и деталей по цвету.

Практическая часть

Упражнение в складывании фигурок. Свободное и симметричное вырезание предметов. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Создание предметных и сюжетных композиций.

Темы композиций: «Осенние мотивы», «Зимние пейзажи», «Сказочные герои», «Цирк», «Зимний лес».

7.Модульное оригами

Расширение знаний о модульном оригами. Способы соединения деталей: с помощью клея, «вставок», «карманов», «зацепок». Цветовое сочетание. Закрепление знаний об орнаменте. Использование дополнительных материалов для оформления готовых изделий.

Практическая часть

Складывание кусудам, орнаментов. Упражнение в складывании по схемам.

8.Узоры из бумаги

Закрепление знаний о вырезках. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров.

Практическая часть

Вырезание цветов и; деревьев и птиц.

Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ.

9.Плетение из бумажных полос

Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая часть

Конструирование карандашницы, корзинки, птички.

Экспериментирование с цветом и формой.

10.Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. Отбор работ для итоговой выставки.

Методические рекомендации

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок,

рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма
8. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
<http://stranamasterov.ru>
9. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений «Издательство АСТ», 1998.
- 10 Петрова И.М. волшебные полоски.- СП- б., «Детство- пресс», 2000.
11. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей

Список литературы, рекомендуемой для воспитанников

- 1Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>
<http://www.origama.ru>

Календарный учебный график, 1й год обучения

№ занятия	№ недел и	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Вводное занятие	Кабинет для занятий	Беседа, анкетирование
2	1	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Правила техники безопасности План работы на учебный год. Знакомство с Ориландией. Бумага. Инструменты. Способы складывания	Кабинет для занятий	Беседа, анкетирование
3	2	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Основы оригами	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, Анализ продуктов деятельности
4	2	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Базовые формы оригами	Кабинет для занятий	
5	3	10-.00-11-00	Практическое	1	катамаран, Использование основных спб-в складывания	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
6	3	10-.00-11-00	Практическое	1	Использование основных спб-в складывания птица,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
7	4	10-.00-11-00	Практическое	1	Использование основных спб-в складывания попугай,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
8	4	10-.00-11-00	Практическое	1	Использование основных спб-в складывания рыба,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
9	5	10-.00-11-00	Практическое	1	Использование основных спб-в складывания рыба,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
10	5	10-.00-11-00	Практическое	1	Использование основных спб-в складывания, лягушка.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
11	6	10-.00-11-00	Практическое	1	Использование основных спб-в складывания лягушка.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,
12	6	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Цветущий сад оригами Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,

					конструкции.		
13	7	10-.00-11-00	Практическое	1	Самостоятельное складывание с использованием схем.	Кабинет для занятий	
14	7	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Особенности работы с цветной, упаковочной бумагой	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, Анализ продуктов деятельности
15	8	10-.00-11-00	Практическое	1	Складывание цветов однорядной конструкции	Кабинет для занятий	самоанализ творческих работ
16	8	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
17	9	10-.00-11-00	Практическое	1	Складывание цветов многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги:	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, Анализ продуктов деятельности
18	9	10-.00-11-00		1	ромашка Работа с шаблонами.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
19	10	10-.00-11-00	Практическое	1	ромашка	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
20	10	10-.00-11-00	Практическое	1	кувшинка,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
21	11	10-.00-11-00	Практическое	1	тюльпан,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
22	11	10-.00-11-00	Практическое	1	Оформление цветочных композиций.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
23	12	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Тематические композиции Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ

							работ
24	12	10-.00-11-00	Практическое	1	«Осенние мотивы»,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, Анализ продуктов деятельности
25	13	10-.00-11-00	Теоретическое	1	. Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
26	13	10-.00-11-00	Практическое	1	Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
27	14	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Объём в композиции. Эскиз.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
28	14	10-.00-11-00	Практическое	1	Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
29	15	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Использование приёмов аппликации	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
30	15	10-.00-11-00	Комбинированное	1	Использование рваной аппликации,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
31	16	10-.00-11-00	Практическое	1	Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
32	16	10-.00-11-00	Теоретическое	1	оригами при оформлении работ	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
33	17	10-.00-11-00	Практическое	1	Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ,

							самоанализ творческих работ
34	17	10-.00-11-00	Практическое	1	Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
35	18	10-.00-11-00	Комбинированное	1	Свободное и симметричное вырезание предметов.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
36	18	10-.00-11-00	Практическое	1	Свободное и симметричное вырезание предметов.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
37	19	10-.00-11-00	Практическое	1	Свободное и симметричное вырезание предметов.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
38	19	10-.00-11-00	Практическое	1	Упражнение в складывании фигурок	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
39	20	10-.00-11-00	Практическое	1	«Сказочные герои»,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
40	20	10-.00-11-00	Практическое	1	«Сказочные герои»,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
41	21	10-.00-11-00	Практическое	1	«Зимний лес».	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
42	21	10-.00-11-00	Практическое	1	«Зимние пейзажи»,	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ

43	22	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Модульное оригами знания о модульном оригами	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
44	22	10-.00-11-00	Теоретическое	1	. Азбука оригами. Базовая форма модульного оригами. Треугольник. Квадрат	Кабинет для занятий	Беседа, опрос,
45	23	10-.00-11-00	Практическое	1	Оригами. Рождественская елочка открытка	Кабинет для занятий	Анализ продуктов деятельности
46	23	10-.00-11-00	Практическое	1	. Упражнение в складывании по схемам.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос,
47	24	10-.00-11-00	Практическое	1	Оригами дед мороз	Кабинет для занятий	Анализ продуктов деятельности
48	24	10-.00-11-00	Практическое	1	Вырезание из бумаги. Снежинки.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос,
49	25	10-.00-11-00	Практическое	1	Знакомство со схемой модули из прямоугольника	Кабинет для занятий	Анализ продуктов деятельности
50	25	10-.00-11-00	Практическое	1	Способы соединения деталей:	Кабинет для занятий	Беседа, опрос,
51	26	10-.00-11-00	Практическое	1	Оригами. Лебедь.	Кабинет для занятий	Анализ продуктов деятельности
52	26	10-.00-11-00	Практическое	1	Фоторамка из модулей. Основа	Кабинет для занятий	Беседа, опрос,
53	27	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Узоры из бумаги	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
54	27	10-.00-11-00	Практическое	1	Вырезание геометрических узоров	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
55	28	10-.00-11-00	Практическое	1	Вырезание цветов и деревьев	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
56	28	10-.00-11-00	Практическое	1	Поздравительная открытка к 23	Кабинет для	Беседа, опрос, анализ

					февраля. Оригами – рубашка.	занятий	творческих работ, самоанализ творческих работ
57	29	10-.00-11-00	Практическое	1	Силуэтное вырезание.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
58	29	10-.00-11-00	Практическое	1	Поздравительная открытка к 8 Марта	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
59	30	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Закрепление знаний о вырезках. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
60	30	10-.00-11-00	Практическое	1	Силуэтное вырезание. герлянда	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
61	31	10-.00-11-00	Практическое	1	Вырезание. Наклеивание на бумагу	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
62	31	10-.00-11-00	Практическое	1	Вырезание. Наклеивание вытанки на бумагу	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
63	32	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Плетение из бумажных полос	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
64	32	10-.00-11-00	Практическое	1	Прямое плетение из полосок бумаги коврик	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
65	33	10-.00-11-00	Теоретическое	1	Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ

							работ
66	33	10-.00-11-00	Практическое	1	плетеные корзины	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
67	34	10-.00-11-00	Практическое	1	плетеные корзины	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
68	34	10-.00-11-00	Комбинированное	1	Улитка из бумажных полос	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
69	35	10-.00-11-00	Практическое	1	из салфеток (ромашка)	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
70	35	10-.00-11-00	Практическое	1	Цветы из полосок цветной бумаг	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
71	36	10-.00-11-00	Практическое	1	Поздравительная открытка ко Дню Победы «Письмо ветерану».	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
72	36	10-.00-11-00	Практическое	1	Поздравительная открытка. «Последний звонок».	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, анализ творческих работ, самоанализ творческих работ
			Итого	72			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371024

Владелец Хохлова Елена Александровна

Действителен с 20.01.2026 по 20.01.2027