

**Управление образования муниципального образования «Мухоршибирский район»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Семицветик» (5-7 лет)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
72 часа

Автор - составитель:
Севостьянова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

С. Мухоршибирь, 2026г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации», (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав учреждения МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Актуальность:

Данная программа является актуальной для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В процессе реализации программы происходит сближение её содержания с требованиями жизни, путём вовлечения учащихся в художественное творчество. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность для творческой самореализации личности подрастающего поколения. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать. Это огромная возможность для детей искать, пробовать, творить.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы обучающихся, могут быть использованы, как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета.

Каждый обучающийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается развитие специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе и создавать как индивидуальные, так и коллективные проектные работы. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более способным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Обучение построено на применении следующих нетрадиционных техник рисования:

- Живопись (кляксография, набрызг, аква-живопись. мыльные пузыри)

- Рисование пальцем, ладошкой.
- Пластилинография.
- Бумагопластика. Объёмная аппликация.
- Скульптура (лепка из солёного теста, пластилина).,
- Пуантилизм (Тычок жёсткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой.)
- Монотипия предметная и пейзажная:
 - Оттиск- печатками, поролоном;мятой бумагой;
 - Печать листьями; по трафарету
- -Восковые мелки + акварель;
- -Акварель на мятой бумаге;
- -Кляксография обычная; кляксография с трубочкой;
- -Чёрно-белый, цветной граттаж;
- Аква-живопись
- -Набрызг;
- -Обрывание бумаги;
- -Скатывание бумаги;
- -Рисование нитками.
- Рисование из цифр и др.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

1. Технология (труд);
2. Литература;
3. Окружающий мир и т.д.

Вид программы:

Модифицированная программа – она разработана на основе авторских программ И. А. Лыковой «Цветные ладошки», «Творческая мастерская» педагога С. В. Кострицкой, г. Калининград, а также общеобразовательной общеразвивающей программы «Художник» Т.Н. Немчиновой, г. Челябинск.

Направленность программы:художественная.

Адресат программы:Программа предназначена для детей в возрасте от 5-7 лет, проявляющих интерес к художественно-изобразительному творчеству.

Нормы наполнения групп – от 10 до 15 человек.

Срок и объем освоения программы:

1год,«Стартовый уровень»

5-7 лет-72 часа

8-12 лет- 144 часа

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные и разновозрастные.

Режим занятий:

5-7 лет
2 РАЗА ПО 1 Ч

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами изобразительного искусства через практическое освоение навыков рисования с применения различных нетрадиционных техник изображения и использования дополнительных материалов.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Обучить технологии рисования не традиционными и нетрадиционными способами используя различные художественные материалы.
- Дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведению, декорированию.
- Обучать детей элементарным основам реалистического рисунка;
- Формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- Знакомить детей с различными техниками и инструментами изобразительного искусства;

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитание интереса к искусству, пониманию прекрасного.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Развивать образное и пространственное мышление.
- Обогащать визуальный опыт детей.

Ожидаемые результаты:

Стартовый уровень			
Знать	-иметь представление об отличительных особенностях жанров изобразительного искусства; -знать виды и способы нанесения штриховки; -знать приемы работы в нетрадиционных техниках; -знать правила работы живописными и графическими материалами; - уметь рассматривать произведения искусства; -иметь представление о законах композиции; - знать последовательность исполнения в работе; -знать требования к качеству работы; -знать правила и приемы лепки, бумагопластики, пластилинографии.	Уметь Владеть	-уметь самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; -уметь работать в разных техниках графическими и живописными материалами; - уметь выполнять набросок карандашом; -самостоятельно выполнять эскизы к предлагаемым темам; -уметь самостоятельно работать с гуашью, акварелью, мелками; -владеть на практике основными приемами лепки, конструирования; -уметь самостоятельно делать несложные изделия; -соблюдать технологические процессы и приемы работы при работе с пластилином, бумагой; -уметь работать в команде.

	уметь самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы.		
--	---	--	--

1.3. Содержание программы
Учебный план, 72 часа
для детей 5-7 лет

№ п\п	Раздел, тема занятия	Всего занят ий	Часы (мин)		Форма контроля
			Теори я	Прак тика	
1	Раздел. 1. Введение в программу (2 часа)	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ,С чего нужно учиться рисовать».	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Раздел 2. «Ты изображаешь, украшаешь, мастеришь». (10 часов)	10	3	7	
2.1	Тема «Осень краски разводила» 10 ч	10	3	7	Самоанализ творческих работ
3	Раздел 3. «Мир вокруг меня» (20 час)	20	5	15	
3.1	Тема «Разноцветный калейдоскоп» 9 ч.	9	2	7	Анализ продуктов деятельности
3.2	Тема Пришла зима» 11 ч	11	3	8	Выставка Самоанализ творческих работ
4	Раздел 4. «О чём и как говорит искусство?» (40 часов)	40	13	27	
4.1	Тема «Братья наши меньшие» 7 ч	7	2	5	Самоанализ творческих работ
4.2	Тема «А на море, океане» 5 ч	5	2	3	Опрос Выставка
4.3	Тема «Моя семья» 6 ч	6	2	4	Творческая работа
4.4	Тема «В гостях у сказки» 10 ч	10	3	7	Анализ продуктов деятельности
4.5	Тема «Весна-красна» 6 ч	6	2	4	Творческая работа Анализ продуктов деятельности
4.6	Тема «Цветочное настроение» 6 ч.	6	2	4	Самоанализ творческих работ
	Итоговая выставка рисунков за год.				
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного плана
5-7 лет, 72 часа

Раздел 1. Введение в программу (2часа)

Тема 1.1. «Знакомство с программой. Особенности первого года обучения».

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: Основные формы работы.

Тема 1.2. «Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать».

Рисование простых предметов.

Формы контроля: Беседа, тестирование, творческая работа

Материально-техническое обеспечение: Материалы для художественной деятельности, иллюстративный материал, листы бумаги А4; различные графические и живописные материалы; компьютер; медиа – ресурсы и презентация «Художественные материалы», муляжи.

Раздел 2. «Ты изображаешь, украшаешь, мастеришь». (10 часов)

Тема 2.1. «Тема «Осень краски разводила» 10 ч.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Особенности гуаши. Монотипия пейзажная.

Практика: Работа с красками и пластилином. Выполнение заданий: «Чудо-овощи», «Кисть рябинки, гроздь калинки.», «Осенний пейзаж». Аппликация «Нарядный зонтик» «Волшебный одуванчик», «Грибная семейка»

Формы контроля: Фронтальный опрос, самоанализ творческих работ.

Материально-техническое обеспечение: альбомные листы; акварельные краски; кисти, баночки для воды, палитры, пластилин, мультимедийное оборудование, экран.

Раздел 3. «Мир вокруг меня» (20 час)

Тема 3.1. «Разноцветный калейдоскоп» 9 ч.

Теория: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере времён года (осень, зима, весна, лето), природных явлений (листопад, снегопад, дождь). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Теория: Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой - «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Выделение композиционного центра.

Практика: Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», аква-живопись «Радуга-дуга». Печать листьями «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Зимний лес». «Мороженое»- рисование мыльными пузырями, «Звёздное небо»-граттаж.

Формы контроля: Фронтальный опрос. Беседа.

Материально-техническое обеспечение: бумага, краски акварель, гуашь, кисти, карандаши, ластик, баночка для воды, палитра, презентация «Тёплые и холодные цвета».

Тема 3.2. «Пришла зима». 11 ч.

Обучение изобразительной грамоте. Волшебные линии, точки, пятна.

Теория: учимся устанавливать связь между настроением живописного произведения (рисунка) и его цветовым решением; изображать окружающий мир с помощью различных художественных средств материалов. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Теория: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши, ватные палочки). Штрих. *Практика.*

Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика: Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Танец снежинок». (Ч/б граттаж) «Зимняя сказка». (коллект. работа) «Снегири на ветке». (пластилинография) «Зимние узоры. (Кляксография – образ из пятна) «Дед Мороз и снеговик». (Рисование солью) «Зимний пейзаж». «В лесу родилась ёлочка». «Ёлочка» (коллект. аппликация)

Формы контроля: Беседа, тестирование, творческая работа

Материально-техническое обеспечение: наглядный материал, репродукции картин, учебник, художественные принадлежности.

Раздел 4. «О чём и как говорит искусство?» (41 час)

Тема 4.1. «Братья наши меньшие» 7 ч

Теория: как с помощью линий, штрихов пятен нарисовать животных. Конструирование из бумаги.

Практика: Выполнение заданий: «Рисуем котика» (Растягивание краски), «Верблюд в пустыне» (Печать +дорисовывание) «Бабочка-красавица. (рисование нитками)», «Мой маленький друг», «Колючая семейка (Бумагопластика), «Живая гусеница» (Бумагопластика)

Формы контроля: Выставка работ, самоанализ творческих работ.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, экран, презентация, альбомы, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, краски,, бумага, фломастеры- художественные принадлежности.

Тема 4.2. «А на море, океане» 5 ч»

Теория: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой - «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Выделение композиционного центра. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практика: Выполнение заданий «Чайки над морем» (аква-живопись+ набрызг), «Море, море...» (рисование солью), «Подводный мир. Осьминожки» (рисование ладошкой +пуантилизм), «Золотая рыбка» (Пластилинография)

Формы контроля: Выставка работ.

Материально-техническое обеспечение: кисточки, акварельные краски фон для рисования на альбомном листе, поляна с цветами, салфетки для рисования, подставки для кисточек, непроливайки, пластилин, стеки, тряпочки, доски.

Тема 4.3. «Моя семья» 6 ч

Теория: беседа о многообразии тем для аппликаций, о возможностях бумаги.

Практика: Выполнение заданий по изготовлению многослойной аппликации по образцу «Открытка для папы», праздничных открыток.

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Понятие «тон». Организация пространственной среды.

Практика: «Портрет мамы», «Семейное древо» (отпечатки ладоней всей семьи) «Профессии, которые мне нравятся», «Профессии моих родителей».

Формы контроля: Беседа, тестирование, творческая работа

Материально-техническое обеспечение: Материалы для художественной деятельности - карандаш, краски, альбом, цв.бумага, ножницы, клей

Тема 4.4. «В гостях у сказки» 10 ч

Теория: Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

*Практика:*Выполнение заданий: «Дворец принцессы Цветаны.» (Цв. граттаж) «Сказочная Жар-птица» (Рисование кружочками) «Петушок -золотой гребешок» (коллект. аппликация) «Теремок» (НТР на выбор) «Любимый сказочный герой» «Цветик-семицветик». (Бумагопластика)

Формы контроля: Творческая работа. Выставка.

Материально-техническое обеспечение: Репродукции картин художников с изображением животных, рисунки и фотографии, изображающие рыб. презентация по теме, акварельные краски, кисти, палитра, вода, карандаш, салфетки, цв. бумага, ватман.

Тема 4.5. «Весна-красна» 6 ч

*Теория:*Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге и в объёме. Формы и ассоциации.

Практика: «Весна пришла». (Печать +пуантилизм). «Птицы прилетели». (Пластилинография) «Светлая Пасха», «Весенний пейзаж» (Монотипия) «Салют, Победа!»*Формы контроля:* Беседа, творческая работа (индивидуальная работа)

Материально-техническое обеспечение: бумага, карандаш, пластилин, мультимедиа.

Тема 4.6. «Цветочное настроение» 6 ч.

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

*Практика:*Выполнение заданий: «Рисуем домашний цветок»(Живопись), «Сирень душистая» (Пуантилизм-ватные палочки), «Подснежники» (акварель+ восковые мелки), «Удивительный подсолнух» (Объёмная аппликация), «Живописный луг (Оттиск скомканной бумагой), «Лето, здравствуй!»

Формы контроля: Беседа, творческая работа

Материально-техническое обеспечение: компьютер, экран, материалы для художественной деятельности.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебно – тематический план для детей 5-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Всего заняти й	Форма контроля
1	Раздел. 1. Введение в программу (2 часа)		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ,	1	Опрос
1.2	Сказка про краску. Путешествие Кисточки. «Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать».		Творческая работа
2	Раздел 2. «Ты изображаешь, украшаешь, мастеришь». (10 часов)	10	
2. 1	Тема «Осень краски разводила» 10 ч		

2.1.1	Дары осени. Сочные фрукты (Пуантилизм, ватные палочки)	1	Рисунок
2.1.2	Волшебный одуванчик (Тычок ватной палочкой)	1	Рисунок
2.1.3	Осенний пейзаж	1	Рисунок
2.1.4-5	Нарядный зонтик. (Объёмная аппликация) 2 часа	2	Панно
2.1.6	Золотая осень (Печать мятой бумагой)	1	Рисунок
2.1.7	«Вспомним лето. Разноцветная радуга. (Аква-живопись)	1	Рисунок
2.1.8	Делаем гербарий (набрызг)	1	Творческая работа
2.1.9	Кисть рябинки, гроздь калинки.Пальчиковое рисование	1	Творческая работа
2.1.10	Грибная семейка (пластилинография)	1	Опрос
3	Раздел 3. «Мир вокруг меня» (20 час)	20	
3.1	Тема «Разноцветный калейдоскоп» 9 ч.	9	
3.1.1	Ветка сакуры (Печать)	1	Рисунок
3.1.2	Превращение ладошки. Коллективная работа «Дерево дружбы»	1	Рисунок Коллект. работа
3.1.3	Парашютист. (Набрызг)	1	Рисунок
3.1.4	Космический пейзаж. Коллаж	1	Поделка
3.1.5	Звёздное небо (граттаж)	1	Рисунок
3.1.6	«Мороженое» (рисование мыльными пузырями)	1	Рисунок
3.1.7	Веселые кляксы (кляксография)	1	Рисунок
3.1.8	Флаг России. Флаг Бурятии.	1	Рисунок
3.1.9	Праздничный салют. (Пуантилизм + набрызг)	1	Рисунок
3.2	Тема «Пришла зима» 11 ч	11	Рисунок
3.2.1-2	Танец снежинок. (Ч/б граттаж)	2	Рисунок
3.2.3	Зимняя сказка. (коллект. работа)	1	Рисунок
3.2.4	Снегири на ветке. (пластилинография)	1	Панно
3.2.5	Зимние узоры. (Кляксография)	1	Рисунок
3.2.6	Дед Мороз и снеговик. (Рисование солью)	1	Рисунок
3.2.7	Зимний пейзаж.	1	Рисунок
3.2.8	В лесу родилась ёлочка.	1	Рисунок
3.2.9	Ёлочка (коллект. аппликация)	1	Коллект. работа
3.2. 10-11	Рождественская сказка. (НТР на выбор)	2	Коллект. работа
4	Раздел 4. «О чём и как говорит искусство?» (40 часов)	40	

4.1.	Тема «Братья наши меньшие» 7 ч	7	Рисунок
4.1.1	Рисуем котика (Растягивание краски)	1	
4.1.2	Верблюд в пустыне (Печать +дорисовывание)	1	Рисунок
4.1.3	Бабочка-красавица. (рисование нитками)	2	Панно
4.1.4	Мой маленький друг	1	Творческая работа
4.1.5	Колючая семейка. (Бумагопластика)	1	Творческая работа
4.1.6	Живая гусеница (Бумагопластика)	1	Творческая работа
4.2	Тема «А на море, океане» 5 ч	5	Творческая работа
4.2.1	Чайки над морем (аква-живопись+ набрызг)	1	Рисунок
4.2.2	Море, море... (рисование солью)	1	Рисунок
4.2.3	Подводный мир. Осьминожки (рисование ладошкой +пуантилизм)	1	Рисунок
4.2.4	Подводный мир (Техника на выбор)	1	Творческая работа
4.2.5	Золотая рыбка (Пластилинография)	1	Творческая работа
4.3	Тема «Моя семья» 6 ч	6	
4.3.1-2	Открытка для папы. (Объёмная аппликация)	2	Панно
4.3.3	Портрет мамы.	1	Коллект. работа
4.3.4	Семейное древо (отпечатки ладоней всей семьи)	1	Рисунок
4.3.5	Профессии, которые мне нравятся.	1	Рисунок
4.3.6	Профессии моих родителей.	1	Рисунок
4.4	Тема «В гостях у сказки» 10 ч	10	
4.4.1-2	Дворец принцессы Цветаны. (Цв. граттаж)	2	Творческая работа
4.4.3	Сказочная Жар-птица (Рисование кружочками)	1	Рисунок
4.4.4	Петушок -золотой гребешок (коллект. аппликация)	1	Рисунок
4.4.5	Теремок (НТР на выбор)	1	Творческая работа
4.4.6	Любимый сказочный герой	1	Творческая работа
4.4.7	Цветик-семицветик. (Бумагопластика)	1	Творческая работа
4.4.8-9	Ожившая сказка (Ожившие предметы +шаблоны)	2	Выставка
4.4.10	Скатерть – самобранка Натюрморт (Техника на выбор)	1	Творческая работа
4.5	Тема «Весна-красна» 6 ч	6	
4.5.1	Весна пришла. (Печать +пуантилизм)	1	Рисунок

4.5.2	Птицы прилетели. (Пластилинография)	1	Панно
4.5.3-4	Светлая Пасха.	2	Рисунок
4.5.6	Весенний пейзаж (Монотипия)	1	Коллект. панно
4.5.7	Салют, Победа!	1	
4.6	Тема «Цветочное настроение» 6 ч.	6	Поделка
4.6.1	Рисуем домашний цветок (Живопись)	1	Рисунок
4.6.2	Сирень душистая (Пуантилизм- ватные палочки)	1	Рисунок
4.6.3	Подснежники (акварель+ восковые мелки)	1	Рисунок
4.6.4	Удивительный подсолнух (Объемная аппликация)	1	Поделка
4.6.5	Живописный луг (Оттиск скомканной бумагой)	1	Рисунок
4.6.6	Лето, здравствуй!	1	Творческая работа
1.	Итоговая выставка рисунков за год.		
2.	итого	72	

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	По УП
Продолжительность каникул	с 26.12.2023 г. по 08.01.2024 г. с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023г. по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	с 19.12.2023 г. по 23.12.2023 г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2024 г. по 31.05.2024 г.

2.2. Условия реализации программы

таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материальное-техническое обеспечение	- Кабинет для проведения занятий, оборудованный и оформленный, хорошо освещён, снабжён водоотведением и подачей тёплой воды. - Ученические столы; - Ученический стулья; - Рабочее место педагога. - Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников); - Муляжи фруктов и овощей. - Гербарий. - Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. - Иллюстративный материал. - Мольберты. - Штатив для картин. - Шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала; - Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся. - Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. - Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), клей, ножницы, рамы для оформления работ.
Информационное обеспечение	- Компьютер с подключением к Интернету - Мультимедийный проектор. - Экран проекционный. - Аудиоколонка. - Электронные библиотеки по искусству, - Презентации к занятиям на дисках и флеш. носителях, - DVD – фильмы по ИЗО, - Интернет-источники: Дидактические игры в изобразительной деятельности . ИНФОУРОК. https://infourok.ru/didakticheskie-igry-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti-2024591.html Дидактические материалы. Konspektka.ru. https://konspektka.ru/izo/materialy-izo/ Дидактические игры по изо-деятельности. МААМ.RU.https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskie-igry-po-izo-deyatelnosti.html Использование дидактических материалов на уроках изобразительного искусства.Kopilkaurokov.ru.https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/ispolzovaniiedidaktichieskikhmaterialovnaurokakhizo

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа;
- Викторина;
- Тестирование;
- Анализ работ
- Выставка работ
- Самоанализ

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой; низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	-Творческие задания для выявления уровня практических умений учащихся: - Выставка - Тесты, викторина

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое задание
- Открытое занятие
- Практическое задание
- Фронтальный опрос
- Индивидуальный устный опрос
- Беседа
- Творческая работа
- Фронтальный опрос
- Самоанализ
- Галерея
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.7. Список литературы

Используемая литература для педагога:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
2. Завьялова Л.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занимательное рисование». МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой». г Череповец. 2019.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская- М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1, 2,3,4 классы. Дрофа. 2004.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г») (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
7. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК- 2563/05).
8. Михейшина М. : Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. Серия РУЧЕЁК. Минск «Литература». 1997
9. Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинках» Городецкая роспись по дереву. Мозаика- Синтез. 2003.
10. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
11. Никодими Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
12. Никодими Г.Б. Рисунок. Школа живописи. М. ЭКСМО. 2004
13. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ –Пресс. 1997.
14. Орлова Л.В. Искусство детям. Рабочие тетради по основам народного искусства. Москва. Мозаика- Синтез. 2003.
15. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой.- М.: Просвещение, 2011.- 240 ст.
16. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. М. «Просвещение».2004.
17. Шалаева Г. Учимся рисовать. М. ЭКСМО. 2007.
18. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. Белый город.2005.

Литература для обучающихся:

1. Большой самоучитель рисования/ Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Авсеевой.- М.: Росмэн- пресс, 2010.
2. Величко Н.: Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2009.
3. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись. Техники, упражнения и приёмы шаг за шагом.- Харьков, Белгоро: Клуб семейного досуга, 2019.
4. Грек В.А. Рисую штрихом.- Мн.: Скарына, 1992.
5. Коргузалова Р.И. Рисование. «Просвещение»
6. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.

7. Михейшина М. : Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. Серия РУЧЕЁК. Минск «Литература». 1997
8. Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинках» Городецкая роспись по дереву. Мозаика- Синтез. 2003.
9. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
10. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
11. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа живописи. М. ЭКСМО. 2004
12. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ –Пресс. 1997.
13. Орлова Л.В. Искусство детям. Рабочие тетради по основам народного искусства. Москва. Мозаика- Синтез. 2003.
14. Фатеева Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Шалаева Г. Учимся рисовать. М. ЭКСМО. 2007.
16. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. Белый город. 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371024

Владелец Хохлова Елена Александровна

Действителен с 20.01.2026 по 20.01.2027