

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «01» сентября 2026г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукотворушка»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года (144ч+144ч)
Уровень программы: базовый

Разработчик: Мищенко Анна Иосифовна, педагог дополнительного
образования

у. Мухоршибирь, 2026 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Рукотворушка» реализуется в соответствии **нормативно-правовыми основами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав учреждения МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Направленность программы: Художественная

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Отличительные особенности: Программа позволяет воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества. Ученик работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, организации, самоконтролю.

Педагогическая целесообразность: Используя педагогический инструментарий: технологии, методы, средства, педагог помогает воспитанникам освоить теоретические основы и приобрести практические навыки в ДПИ, включая творческий подход

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал обучающихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Цель программы: развитие и воспитание творческой личности ребенка, духовное обогащение, интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательная: Формирование умений и навыков для самостоятельного вязания, дети учатся на занятиях вязать, вышивать т.е мастерить своими руками.

Воспитывающая: Создать условия для самореализации обучающихся, воспитание эстетического вкуса, т.е учиться видеть и понимать красоту сделанную своими руками, умение работать в коллективе, оказывать помощь друг другу.

Развивающая: Создать благоприятные педагогические условия, обеспечивающие становление личности, развитие художественно-творческих способностей, совершенствовать коммуникативные навыки.

Здоровье сберегающая: Совершенствовать работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и привития им навыков здорового образа жизни. Контроль за соблюдением правил техники безопасности, освещенность рабочих мест, физкультминутка.

Возраст обучающихся, согласно дифференциации: 7-10,11-14 лет

Формы и методы обучения:

Работа на занятии по организации может быть индивидуальная, коллективная и групповая. По содержанию это может быть практическая работа, консультация, мастер-класс, презентация, защита творческого проекта, отчет, выставка, конкурс, встреча с интересными людьми. Дети могут отходить от тем, предложенных на занятии, изменять сложность задания, но не отступать от тематического плана. Также работать в дистанционном режиме.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем) исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

II. Объем программы

Объём программы:

1 год 36 учебных недель

2 год 36 учебных недель

Срок реализации ДОП:

1 год обучения -144 часа,

2 год обучения – 144 часа

Режим занятий:

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа в первый год обучения и два раза в неделю по 2 ч во второй год обучения. После 45 минут занятий 10-ти минутные перерывы

III. Планируемые результаты

- знать современные виды и технологии декоративно-прикладного творчества;
- освоить технологические приемы работы с различными материалами и инструментами, применяемыми в ДПИ
- уметь пользоваться условными обозначениями, действовать по алгоритму, уметь читать схемы изделий, уметь составлять схемы самостоятельно.
- знать терминологию, уметь работать по алгоритму, читать схемы изделий, умение составлять схемы самостоятельно.
- использовать в работе ИКТ
- выполнять практические работы самостоятельно, в коллективе, осуществлять рефлексию своих действий.
- развить творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с лучшими образцами ДПИ;
- владеть точным движением пальцев, выполнять качественные изделия;
- иметь устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству
- развить качества характера: целеустремленности, усидчивости, трудолюбия, умение довести начатое дело до конца
- соблюдать культуру общения и поведения в социуме
- применять на практике экономичное отношение к используемым материалам
- содержать в порядке рабочее место

Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП): Для контроля пройденного материала

используются: оценка законченной работы; тестирование, познавательные игры, викторины, конкурсы, выставка работ, анкетирование, опрос, занятие–презентация проектов, коллективное обсуждение пройденных тем.

Ценностные ориентиры

В результате обучения обучающиеся могут овладеть:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями, навыками использования распространенных ручных инструментов и приспособлений, культуры труда, уважительного отношения к труду и людям.

ознакомятся:

с основными понятиями и характеристиками, с назначением и технологическими свойствами материалов, с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, с видами, приемами последовательностью выполнения технологической операции, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека.

IV. Учебно – тематическое планирование 1года обучения

Тема	Всего часов	Теория	Практика	форма контроля
Вязание на спицах				
1. Инструменты и материалы Т.Б.	2	2	-	Беседа, опрос, анкетирование
2. Основные приёмы вязания спицами.	4	1	3	Беседа, опрос, рассказ, Практик. работа
3. Простые изделия для закрепления навыков.	10	1	9	Беседа, опрос, практик. работа
4. Тапочки. Вязание 2-мя спицами	10	1	9	Беседа, опрос, практик. раб, анализ работы
5. Сумочка	10	1	9	Беседа, опрос, практик. раб., анализ работы
Итого.	36	6	30	
Вязание крючком.				
1. Инструменты и материалы Т.Б.	2	2	-	Беседа, опрос, рассказ

				аз
2. Основные приёмы вязания.	6	1	5	Беседа, опрос, практ. раб.
3. Плоский круг и простые изделия в этой технике. Прихватки.	6	1	5	Беседа, опрос, рассказ, практ. раб, анализ
4. Плоский ажурный круг, вязание по схеме. Небольшая салфетка.	12	1	11	Беседа, опрос, рассказ, практ. работа
5. Элементы одежды (ободок, берет, манишка)	34	4	30	Беседа, опрос, рассказ, пр. раб, анализ раб
6. Декоративная композиция сувениров к праздникам.	6	1	5	Беседа, опрос, рассказ, пр. раб., анализ работы
7. Экология и декоративно-прикладное творчество. Отображение окружающего мира в изделиях мастеров.	4	1	3	Беседа, опрос, рассказ. Экскурсия.
Итого	70	11	59	
Вышивка				
1. Инструменты и материалы Т.Б.	2	2	-	Беседа, опрос, рассказ.
2. Шов крестиком.	6	1	5	Беседа, опрос, рассказ, пр. раб.
3. Цветоведение.	4	2	4	Беседа, опрос, разработка эскиза.
4. Композиция.	12	1	10	Беседа, пр. работа
Индивидуальная работа	14	1	12	Практ. работа, анализ работ
Итого.	38	7	31	

Всего.	144	24	120	
--------	-----	----	-----	--

V. Содержание программы 1 г

Тема	Теоретические сведения	Практическая работа
Вязание на спицах.		
1. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	История вязания. Необходимые инструменты и материалы. Положение рук при вязании спицами. Виды и свойства пряжи.	Просмотр различных видов спиц и пряжи.
2. Основные приемы вязания спицами.	Набор петель начального ряда разными способами. Вывязывание лицевых и изнаночных петель резинки 1х1, 2х2. Прибавление и убавление петель. Схема для вязания условные обозначения. Закрепление петель последнего ряда.	Набор петель начального ряда разными способами. Вывязывание лицевых и изнаночных петель резинки 1х1, 2х2. Простые рисунки.
3. Вязание простых изделий для закрепления полученных навыков.	Ободок для волос. Подбор вида вязки и пряжи. Разработка эскиза. Шарфик. Подбор вида вязки и пряжи. Разработка эскиза. Тапочки на 2 спицах. Эскиз оформление готового изделия.	Выполнение данных изделий на занятии.
Вязание крючком		
1. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	История вязания крючком. Необходимые инструменты и материалы. Виды и свойства ниток. Положение рук при вязании крючком.	Просмотр различных видов крючков и ниток, так же изделий связанных крючком.

	Техника безопасности.	
2. Основные приемы вязания крючком.	Образование начальной воздушной петли. Цепочка. Столбик без накида. Столбик с накидом.	Тренировочные упражнения по выполнению этих приемов.
3. Композиция плоского круга и простые изделия в этой технике.	Начало вязания круга от центра. Правила прибавления и убавления петель.	Вязание для закрепления приема. Оформление готовой работы.
4. Композиция плоского ажурного круга. Вязание по схеме.	Условные обозначения в схеме. Правила вязания по схеме. Подбор ниток, крючка. Модели для выполнения ажурной салфетки.	Работа с карточками, схемами, вязание ажурных салфеток.
5. Элементы одежды (ободок, берет, манишка)	Правила снятия мерки Выкройка и эскиз моделей.	Каждый индивидуально разрабатывает данную модель и выполняет работу.
6. Декоративная композиция сувениров к праздникам.	Традиции семейных праздников. Выполнение сувениров к праздникам.	Композиция на свободную тему. Подбираем пряжу и выполняем работу.
7. Экология и декоративно-прикладное творчество.	Экология и охрана окружающей среды. Природная связь с декоративно-прикладным творчеством.	Экскурсия в осенний лес с целью наблюдения и сбора природного материала.
Вышивка		
1. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	История вышивания. Необходимые инструменты и материалы. Виды и свойства ниток. Техника безопасности.	Просмотр различных видов ниток и иглолок.
2. Шов крестиком.	Два шва крестиком, употребляют нитки слегка крученые. Простой крестик.	Простой крестик состоит из двух наклонных стежков в противоположные стороны перекинутые один через другой.

3. Цветоведение.	Принцип сочетания цветов. Богатство красок. Традиционные узоры славян.	Разработка эскиза композиции с использованием образцов.
4. Композиция. Индивидуальная работа.	Средства выразительности. Вышивка на канве крестиком.	Разработка эскиза и выполнение работы.

VI. Учебно – тематическое планирование 2 года обучения

Тема	Всего часов	Теория	Практика	форма контроля
Вязание на спицах				
1. Инструменты и материалы Т.Б.	2	2	-	Беседа,опрос ,рассказ
2. Основные приёмы вязания спицами.	2	1	1	Беседа,опрос ,практ.работа
3. Простые изделия для закрепления навыков.	2	-	2	Беседа,опрос ,практ.работа .
Итого	6	3	3	
Оригами				
1.Знакомство с оригами. Инструменты и материалы.Т. Б.	2	1	1	Беседа,опрос ,рассказ
2.Цветы к праздникам	4	1	3	Беседа,опрос ,практ.работа
3.Подарки (сувениры) близким (валентинки,открытки)	4	1	3	Беседа,опрос ,практ.раб.,а нализ работы
4.Веселые зверята	4	1	3	
Итого	14	4	10	
Вязание крючком.				
1. Инструменты и материалы Т.Б.	2	2	-	Беседа,опрос
2. Основные приёмы вязания.	2	1	1	Беседа,опрос ,практ.работа
3. Плоский круг,квадрат,треугольник и простые изделия в этой технике.	4	1	3	Беседа,опрос ,практ.работа ,анализ раб.
4. Плоский ажурный круг, вязание по	8	1	7	Беседа,опрос

схеме.				, практ. раб., анализ работы
5. Элементы костюма (топик, юбочка, жилет, шапочка)	48	2	46	Беседа, опрос, практ. раб., анализ работы
6. Декоративная композиция сувениров к праздникам.	6	1	5	Беседа, опрос, практ. работа, анализ раб.
7. Экология и декоративно-прикладное творчество. Отображение окружающего мира в изделиях мастеров.	6	1	5	Беседа, опрос, практ. раб., анализ работа
Итого	76	9	67	
Вышивка				
1. Инструменты и материалы Т.Б.	2	2	-	Беседа, опрос, рассказ
2. Шов крестиком.	6	1	5	Беседа, опрос, практ. раб.
3. Цветоведение.	2	1	1	Беседа, опрос, рассказ
4. Композиция.	6	1	5	Беседа, опрос, практ. раб
Индивидуальная работа	14	1	13	Практ. работа, анализ работы
Итого	30	6	24	
Ниткография				
1. Инструменты и материалы. Т.Б	2	2	-	Беседа, опрос, рассказ
2. «Дары природы» (фрукты, ягоды, овощи).	4	1	3	Беседа, опрос, практ. раб., анализ работы
3. «Сова»	4	1	3	Беседа, опрос, практ. раб., анализ работы
4. Открытка «Елочка»	4	1	3	Беседа, опрос, практ. раб., анализ работы
5. «Цветы»	4	1	3	Беседа, опрос, практ. раб., анализ работы
Итого	18	6	12	
Всего	144	28	116	

VII. Содержание программы 2 г

Тема	Теоретические сведения	Практическая работа
Вязание на спицах.		
4. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	История вязания. Необходимые инструменты и материалы. Положение рук при вязании спицами. Виды и свойства пряжи.	Просмотр различных видов спиц и пряжи.
5. Основные приемы вязания спицами.	Повторение. Набор петель начального ряда разными способами. Вывязывание лицевых и изнаночных петель резинки 1х1,2х2. Прибавление и убавление петель. Схема для вязания условные обозначения. Закрепление петель последнего ряда.	Набор петель начального ряда разными способами. Вывязывание лицевых и изнаночных петель резинки 1х1,2х2. Простые рисунки.
6. Вязание простых изделий для закрепления полученных навыков.	Вязание изделий на свободную тему	Простые рисунки спицами
Оригами		
1. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	История складывания фигурок из бумаги	Бумага и другие материалы. Виды и техники оригами
2. Термины и условные знаки принятые в оригами	Простые приемы складывания бумаги. Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник». Основные и сложные базовые формы	Тренировочные упражнения по выполнению этих приемов. Выполнение моделей цветов.

Вязание крючком		
8. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	История вязания крючком. Необходимые инструменты и материалы. Виды и свойства ниток. Положение рук при вязании крючком. Техника безопасности.	Просмотр различных видов крючков и ниток, так же изделий связанных крючком.
9. Основные приемы вязания крючком.	Повторение.Образование начальной воздушной петли. Цепочка. Столбик без накида. Столбик с накидом.	Тренировочные упражнения по выполнению этих приемов.
10.Композиция плоского круга и простые изделия в этой технике.	Начало вязания круга от центра. Правила прибавления и убавления петель.	Вязание для закрепления приема. Оформление готовой работы.
11.Композиция плоского ажурного круга. Вязание по схеме.	Условные обозначения в схеме. Правила вязания по схеме. Подбор ниток, крючка. Модели для выполнения ажурной салфетки.	Работа с карточками, схемами, вязание ажурных салфеток.
12.Элементы костюма (топик, юбочка, жилет, шапочка).	Правила снятия мерки, определение размера изделия. Выкройка и эскиз модели.	Каждый индивидуально разрабатывает данную модель и выполняет работу.
13.Декоративная композиция сувениров к праздникам.	Традиции семейных праздников. Выполнение сувениров к праздникам.	Композиция на свободную тему. Подбираем пряжу и выполняем работу.
14.Экология и декоративно-прикладное творчество.	Экология и охрана окружающей среды. Природная связь с декоративно-прикладным творчеством.	Экскурсия в осенний лес с целью наблюдения и сбора природного материала.
Вышивка		
5. Инструменты и материалы. Техника	История вышивания. Необходимые инструменты и	Просмотр различных видов ниток и иголок.

безопасности.	материалы. Виды и свойства ниток. Техника безопасности.	
6. Шов крестиком.	Два шва крестиком, употребляют нитки слегка крученые. Простой крестик.	Простой крестик состоит из двух наклонных стежков в противоположные стороны перекинутые один через другой.
7. Цветоведение.	Принцип сочетания цветов. Богатство красок. Традиционные узоры славян.	Разработка эскиза композиции с использованием образцов.
8. Композиция. Индивидуальная работа.	Средства выразительности. Вышивка на канве крестиком.	Разработка эскиза и выполнение работы.
Ниткография		
1.Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Рисование нитками	Просмотр образцовых изделий
2. Плоскостное моделирование композиции	Принципы составления и анализ композиций из простых конструктивных элементов. Техника заполнения углов и окружностей	Составление и нанесение композиции из простых элементов на картон. Изготовление составленной композиции
3.Усложненные изображения	Принцип разработки и анализ усложненного изображения. Способы деления изделия на составные части и последовательность их заполнения	Выбор изображения (рисунок),нанесение рисунка на картон, разбивка рисунка на составные части. Подготовка рисунка к работе, выбор способа заполнения ,поочередно е заполнение частей рисунка в технике изонити.
4.Индивидуальная работа		Выполнение творческой работы на свободную тему с применением

		изученных приемов
--	--	-------------------

Календарный учебный график, 1й год обучения

№ занятия	№ недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вязание спицами							
1	1	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	«Мы знакомимся».История вязания спицами.Инструменты и материалы.Правила ТБ.Подбор спиц и пряжи.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,анкетирование
2	1	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Основные приемы вязания спицами.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практическая работа
3	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Вязание лицевых и изнаночных петель	Кабинет для занятий	Беседа,практ.работа
4	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Резинка 1x1,2x2.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практическая раб.
5	3	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Резинка 1x1,2x2	Кабинет для занятий	Беседа,практическая работа
6	3	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Условные обозначения.Закрепление петель последнего ряда	Кабинет для занятий	Практическая работа
7	4	13.00-14.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Шарфик	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
8	4	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шарфик	Кабинет для занятий	Практическая работа
9	5	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шарфик	Кабинет для занятий	Практическая работа,анализ работы
10	5	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Тапочки	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
11	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Тапочки	Кабинет для занятий	Практическая работа
12	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Тапочки	Кабинет для занятий	Практическая работа

13	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Тапочки	Кабинет для занятий	Практическая работа
14	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Тапочки	Кабинет для занятий	Практическая работа, анализ раб.
15	8	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Сумочка	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
16	8	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сумочка	Кабинет для занятий	Практ. работа
17	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сумочка	Кабинет для занятий	Практ. работа
18	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сумочка	Кабинет для занятий	Практ. работа, анализ работы
Вязание крючком							
19	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Вязание крючком. История вязания. Инструменты и материалы. ТБ. Подбор крючков и ниток	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, рассказ
20	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Основные приемы вязания крючком. Образование начальной петли, воздушная цепочка. Плоский круг	Кабинет для занятий	Практ. работа
21	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Прихватки	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
22	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Прихватки	Кабинет для занятий	Практ. работа
23	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Прихватки	Кабинет для занятий	Практ. работа, анализ работы
24	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Плоский ажурный круг, вязание по схеме «Салфетка»	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
25	13	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практ. работа
26	13	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практ. работа
27	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практ. работа

28	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практ.работа
29	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практ.работа,анализ работы
30	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Ободок	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
31	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Ободок	Кабинет для занятий	Практ.работа,анализ работы
32	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Манишка	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
33	17	13.00-13.45 14.00-15.45	Практическое	2	Манишка	Кабинет для занятий	Практ.работа
34	17	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Манишка	Кабинет для занятий	Практ.работа
35	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Манишка	Кабинет для занятий	Практ.работа
36	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Манишка	Кабинет для занятий	Практ.работа
37	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Манишка	Кабинет для занятий	Практ.работа
38	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Манишка	Кабинет для занятий	Практ.работа,анализ работы
39	20	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Берет	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
40	20	13.00-13.45 14.00-14.45	практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа
41	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа
42	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа
43	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа
44	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа
45	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа

46	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Берет	Кабинет для занятий	Практ.работа,анализ работы
47	24	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Сувениры	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
48	24	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувениры	Кабинет для занятий	Практ.работа
49	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувениры	Кабинет для занятий	Практ.работа
50	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Проблемное задание	2	Экскурсия	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,рассказ
51	26	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Экскурсия	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,рассказ
Вышивка							
52	26	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Вышивка.История вышивания.Инструменты и материалы.ТБ.Подбор ниток и иглол	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,рассказ
53	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Проблемное задание	2	Шов крестом несложных изделий по схеме	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
54	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Практ.работа	2	Шов крестом	Кабинет для занятий	Практ.работа
55	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шов крестом	Кабинет для занятий	Практ.работа
56	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Цветоведение.Принцип сочетания цветов,богатство красок.Традиционные узоры славян.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,рассказ
57	29	13.00-13.45 14.00-14.45	Проблемное задание	2	Композиция по схеме.Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практическая работа
58	29	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
59	30	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
60	30	13.00-13.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для	Практ.работа

		14.00-14.45				занятий	
61	31	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
62	31	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
63	32	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
64	32	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
65	33	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
66	33	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
67	34	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
68	34	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
69	35	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
70	35	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
71	36	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
72	36	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа, анализ работы
			Итого	144			

Календарный учебный график 2 й год обучения

№ Заняти я	№ недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вязание спицами							
1	1	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Вязание спицами.Инструменты и материалы.ТБ.Повторение.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,рассказ
2	1	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинируемое	2	Изделия спицами для закрепления на свободную тему	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
3	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Изделия спицами для закрепления на свободную тему	Кабинет для занятий	Практ. работа
Оригами							
4	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Оригами. Знакомство с оригами. Инструменты и материалы. ТБ.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, рассказ
5	3	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Цветы и цветочные композиции	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
6	3	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Цветы и цветочные композиции	Кабинет для занятий	Практ. работа
7	4	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувениры (валентинки, открытки)	Кабинет для занятий	Практ. работа
8	4	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувениры (валентинки, открытки)	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
9	5	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Веселые зверята	Кабинет для занятий	Практ. работа
10	5	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Веселые зверята	Кабинет для занятий	Практ. работа
Вязание крючком							

11	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Вязание крючком. Инструменты и материалы. ТБ. Повторение основных приемов вязания.	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
12	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Плоский круг, квадрат, треугольник и простые изделия в этой технике	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
13	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Плоский круг, квадрат, треугольник и простые изделия в этой технике	Кабинет для занятий	Практ. работа
14	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Плоский ажурный круг, вязание по схеме	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
15	8	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практическая работа
16	8	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практическая работа
17	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Салфетка	Кабинет для занятий	Практическая работа
18	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Мягкая игрушка «Собачка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
19	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Мягкая игрушка «Собачка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
20	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Мягкая игрушка «Собачка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
21	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Мягкая игрушка «Собачка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
22	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Элементы костюма: Юбочка	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, практ. работа
23	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ. работа
24	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ. работа
25	13	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ. работа

26	13	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ.работа
27	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ.работа
28	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ.работа
29	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Юбочка	Кабинет для занятий	Практ.работа
30	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
31	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
32	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
33	17	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
34	17	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
35	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
36	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
37	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Жилет	Кабинет для занятий	Практ.работа
38	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Комбинированное	2	Топик	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,практ.работа
39	20	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Топик	Кабинет для занятий	Практ.работа
40	20	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Топик	Кабинет для занятий	Практ.работа
41	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Топик	Кабинет для занятий	Практ.работа
42	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Топик	Кабинет для занятий	Практ.работа
43	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шапочка	Кабинет для занятий	Практ.работа

44	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шапочка	Кабинет для занятий	Практ.работа
45	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шапочка	Кабинет для занятий	Практ.работа
46	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувенир	Кабинет для занятий	Практ.работа
47	24	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувенир	Кабинет для занятий	Практ.работа
48	24	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Сувенир	Кабинет для занятий	Практ.работа
Вышивка							
49	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Теоретическое	2	Вышивка.Инструменты и материалы.ТБ.Подбор ниток и иглолок	Кабинет для занятий	Беседа,опрос
50	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шов крестом по схеме на свободную тему	Кабинет для занятий	Практ.работа
51	26	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шов крестом	Кабинет для занятий	Практ.работа
52	26	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Шов крестом	Кабинет для занятий	Практ.работа
53	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое Практическое	2	Цветоведение.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос
54	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Проблемное задание	2	Композиция по схеме.Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
55	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
56	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
57	29	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
58	29	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
59	30	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа

60	30	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
61	31	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
62	31	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
63	32	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Индивидуальная работа	Кабинет для занятий	Практ.работа
Ниткография							
64	32	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Ниткография.Инструменты и материалы.ТБ.Подбор ниток и пряжи.	Кабинет для занятий	Беседа,опрос,рассказ
65	33	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Вишенка»	Кабинет для занятий	Беседа,опрос
66	33	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Вишенка»	Кабинет для занятий	Практ.работа
67	34	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Сова»	Кабинет для занятий	Практ.работа
68	34	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Сова»	Кабинет для занятий	Практ.работа
69	35	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Елочка»	Кабинет для занятий	Практ.работа
70	35	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Елочка»	Кабинет для занятий	Практ.работа
71	36	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Цветы»	Кабинет для занятий	Практ.работа
72	36	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	«Цветы»	Кабинет для занятий	Практ.работа
			Итого	144			

Литература и интернет-источники.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с.

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия.

Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087© nacrestike.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371024

Владелец Хохлова Елена Александровна

Действителен с 20.01.2026 по 20.01.2027