

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Творческое объединение «Мультстудия»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 1 год-108

Автор-составитель:
Назарова Марина Сергеевна
педагог дополнительного образования

с. Мухоршибирь, 2026г

1.1 Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо

выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Мульстудия» реализуется в соответствии **нормативно-правовыми основами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- Приказ Министерства просвещения России от от 27.07.2023 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»).
- Устав учреждения МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Искусство мультипликации представляет собой художественно-организованную действительность, активно воздействующих на эмоции, чувства, воображение и фантазию. Мультфильм становится универсальным языком, помогающим разностороннему развитию обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульстудия» относится к программам технической направленности и ориентирована на приобщение обучающихся к освоению и технических средств и технологий создания мультфильмов.

Новизна заключается в том, что позволяет детям школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка,

конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время мультипликационные фильмы находятся на пике популярности. Создание мультипликационного фильма с помощью изобразительных и технических средств увлекает обучающихся разных возрастов.

Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание персонального продукта и его публичную презентацию, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования.

Обучающийся не только познакомится с тем, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются, разговаривают, но и научатся делать героев анимации своими руками с помощью изобразительного творчества.

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Содержание данной программы способствует приобщению современных детей к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня – одно из самых быстро развивающихся видов искусства. В настоящее время в «копилке» мировой анимации (как российской, так и зарубежной) есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы Ю. Норштейна, Р. Качанова, Ф. Хитрука, У. Диснея, Х. Миядзаки и др.), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории.

Работая над созданием мультфильма, любой обучающийся может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Педагогическая целесообразность.

Программа «Мультстудия» технической направленности включает в себя и целый ряд принципов обучения – общие требования к воспитательному процессу, выраженные через нормы, правила, организацию и проведение воспитательной работы:

Принцип самооценности школьного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастного этапа виды детской деятельности и общения с взрослым.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

1.4. Целевые ориентиры

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» является модифицированной. Мультипликация представляет большие возможности для развития творческих возможностей и предоставляет обучающемуся возможность попробовать свои силы в создании героев мультфильмов в разных техниках. Отличительной особенностью программы является создание короткометражных мультфильмов методом по кадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка и другие), с применением тех художественных материалов, которые доступны каждому. Данную программу можно реализовать даже с помощью только одного смартфона с возможностью фотосъёмки и программы для монтажа фильма.

Также отличительной особенностью является и то, что программа не загружена большим объемом информации, а направлена на творческое проявление обучающихся. Осваивающие программу, познают секреты производства мультфильмов, узнают технологии создания и «оживления» персонажей, кто наделяет их голосом и характером. Сочетая в себе теоретические и практические занятия, программа предоставляет большие возможности для развития творческих

способностей детей, так как за короткий период обучения обучающиеся смогут попробовать различные направления в создании мультипликационных фильмов и создать свой собственный мультфильм самостоятельно. Новизна программы заключается в синтезе изобразительной деятельности и современных технологий – компьютера, смартфона или фотоаппарата.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте **от 7 до 12 лет**, желающих заниматься созданием мультфильмов.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, а также дети с особыми образовательными потребностями: дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые) дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Группы формируются с учетом степени предварительной подготовки. В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет *стартовый* уровень и направлена на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации и выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего на освоение программы отводится 108 часов.

Форма обучения - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий.

Занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 учебному часу.

При использовании дистанционного обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 45 минут.

Особенности организации общеобразовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы: традиционная, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение учебного года

Организационные формы обучения: занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема

учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется.

Учитывая разный возраст обучающихся в одной группе, целью каждого занятия не является выполнение точной копии представленного образца, хотя в ряде случаев такая работа проводится. Основная задача – освоение технологического приема с максимальной степенью самостоятельного поиска и творческое его использование. Каждый прием позволяет применять его на разном уровне сложности, что дает возможность обучающемуся полнее реализовать свои индивидуальные способности.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 8-10 человек

2.2 Цель и задачи

Цель: создание условий для развития у обучающихся творческих способностей и технических навыков средствами мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

Личностные:

1. Способствовать формированию стремления обучающихся к отражению своих творческих представлений посредством анимационной деятельности.
2. Воспитывать такие качества, как культуру зрительского восприятия, а также культуру общения и поведения в обществе.
3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Метапредметные:

1. Способствовать формированию интереса к анимационному творчеству.
2. Развивать способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, умение видеть прекрасное.
3. Способствовать формированию опыта собственной творческой деятельности, а также опыта работы в коллективной деятельности.

Предметные:

1. Познакомить обучающихся с основными видами мультипликации.
 2. Освоить техники рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы.
 3. Познакомить обучающихся с технологиями анимации, а именно с процессами разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, а также озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- из звукорядов.
 4. Познакомить обучающихся с компьютерными программами, программами на смартфоне, позволяющих создавать мультипликацию, а также работой с техническими средствами (фотоаппарат, смартфон, компьютер).

2.3 Содержание программы

Учебный план.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	«Основы мультипликации»	5	3	2	
1.1	Вводное занятие: «Виды мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Практическое задание (входной контроль)
1.2	«От титров до титров». Профессии в мультипликации. Составление сценария.	2	1	1	практическое задание
1.3	Итоговое занятие. «Волшебство на экране». Знакомство с видеотехникой. Программы для монтажа мультипликации.	1	1	-	Опрос
2.	«Техника перекладки»	25	3	22	
2.1	«Сказка своими руками». Подготовительный этап. Выбор сказки. Разработка плана действий.	1	-	1	Практическое задание
2.2	«Стоп-кадр». Изображение фоновой составляющей мультфильма.	8	1	7	Практическое задание
2.3	«Герой». Изображение героев мультфильма.	8	1	7	Практическое задание
2.4	Итоговое занятие: «Закулисье». Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	8	1	7	опрос, практическое задание
3.	«Пластилиновая анимация»	25	2	23	
3.1	«Мульт-пластилин». Подготовительный этап. Выбор сказки. Разработка плана действий.	1	-	1	Практическое задание
3.2	«Декорации». Создание фоновых декораций.	6	1	5	Практическое задание
3.3	«Пластилиновый герой». Создание героев и их атрибутов.	6	1	5	практическое задание
3.4	Итоговое занятие: «Живые пластилинки». Съёмка.	12	-	12	опрос, практическое задание

	Озвучивание. Монтаж мультфильма.				(промежуточная аттестация)
4.	«Кукольная анимация»	25	3	22	
4.1	«Ожившие куклы». Подготовительный этап. Выбор сказки. Разработка плана действий.	1	-	1	практическое задание
4.2	«Мульт-игрушка». Подбор и/или изготовление кукольных персонажей.	2	-	2	практическое задание
4.3	«Кукольный домик». Создание фоновых декораций.	2	-	2	Практическое задание
4.4	Итоговое занятие: «Живые куклы». Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	20	3	17	опрос, практическое задание
5.	«Создание своего мультфильма»	28	3	25	
5.1	«Сам себе мультипликатор». Подготовительный этап. Разработка сценария. Разработка плана действий. Выбор техники мультипликации.	2	1	1	Практическое задание
5.2	«Мой герой». Подбор и/или изготовление персонажей.	6	-	6	Практическое задание
5.3	«Волшебное окружение». Изготовление декораций и фоновых составляющих.	9	-	9	Практическое задание
5.4	«Внимание...Мотор!». Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	10	1	9	Практическое задание
5.5	Итоговое занятие: «Стоп! Снято!». Демонстрация и обсуждение созданных мультфильмов. Награждение	1	1	-	Беседа (промежуточная аттестация)
	Итого:	108	14	94	

1.3.1. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Основы мультипликации».

Тема 1. Вводное занятие: «Виды мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: история создания мультфильмов, виды мультфильмов, просмотр фрагментов первого русского мультфильма «Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами» (1912г.), технические составляющие создания мультфильма, техника безопасности.

Практика: создание простого мультфильма на бумаге. *Форма контроля:* входной контроль, практическое задание. Тема 2. «От титров до титров».

Теория: профессии в мультипликации, значение титров в кинематографе.

Практика: игра «Путаница» (приложение 2), как основа составления необычного сценария.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3. Итоговое занятие. «Волшебство на экране».

Теория: знакомство с фото- и видеоаппаратурой, компьютерные программы для монтажа видеофильма, программы монтажа видеофильмов на мобильном телефоне, установка фотоаппаратуры, пробные кадры.

Форма контроля: опрос, практическое задание. Раздел 2. «Техника перекладки»

Тема 2.1. «Сказка своими руками».

Теория: этапы создания мультфильмов в технике перекладки.

Практика: подготовительный этап - выбор сюжета/сказки, разработка сценария.

Формы контроля: практическое задание. Тема 2.2. «Стоп-кадр»

Теория: значение фона в создании мультипликационного фильма. Виды фонов. Покадровое изображение.

Практика: создание кадров фона, приёмы изображения разными художественными материалами и приёмами, выявление интересных идей в создании фоновых изображений.

Формы контроля: практическое задание.

Тема 2.3. «Герой». Изображение героев мультфильма.

Теория: значение героев в мультфильмах, разбор положительных и отрицательных героев, виды изображения героев мультфильмов и их взаимосвязь с фоновым изображением.

Практика: создание персонажей мультфильма и их покадровое изображение.

Формы контроля: практическое задание.

Тема 2.4. Итоговое занятие: «Закулисье». Монтаж мультфильма.

Теория: знакомство с техникой монтажа видео, основные правила съёмки покадровых изображений, правильная установка света и оборудования, техника безопасности при работе с техническим оборудованием, приемы монтирования видео с помощью технических средств, приемы озвучивания мультфильма, создание переходов между кадрами.

Практика: съёмка мультфильма, монтаж с помощью технических средств, озвучивание мультфильма, подбор звуковой составляющей (музыка, фоновые звуки и т.д.), презентация готового мультфильма.

Формы контроля: опрос, практическое задание. Раздел 3. «Пластилиновая анимация».

Тема 3.1. «Мульт-пластилин».

Теория: особенности создания мультфильмов из пластилина, просмотр

пластилинового мультфильма («Пластилиновая ворона» СССР, 1981г.),

Практика: подготовительный этап - выбор сюжета/сказки, разработка сценария.

Формы контроля: практическое задание. Тема 3.2. «Декорации».

Теория: виды декораций, цветовое решение, объемность декораций.

Практика: создание объемных декораций. *Формы контроля:* практическое задание. Тема 3.3. «Пластилиновый герой».

Теория: особенности создания персонажей из пластилина.

Практика: создание пластилиновых героев.

Формы контроля: практическое задание.

Тема 3.4. Итоговое занятие: «Живые пластилинки».

Теория: особенности съёмки пластилиновых мультфильмов.

Практика: съёмка мультфильма, озвучка, монтаж, презентация готового мультфильма.

Формы контроля: опрос, практическое задание. Раздел 4. «Кукольная анимация»

Тема 4.1. «Ожившие куклы».

Теория: особенности создания кукольных мультфильмов. Просмотр кукольного мультфильма (Крокодил Гена СССР, 1978г.)

Практика: подготовительный этап - выбор сюжета/сказки, разработка сценария.

Формы контроля: практическое задание. Тема 4.2. «Мульт-игрушка».

Теория: поиск кукольных/мягких игрушек и/или создание собственных кукольных персонажей из бумаги. Поиск реквизита для кукол.

Практика: создание кукольных персонажей и реквизита для них.

Формы контроля: практическое задание. Тема 4.3. «Кукольный домик».

Теория: просмотр аналоговых изображений фоновой составляющей мультфильмов.

Практика: создание декораций и фонов для мультфильма.

Формы контроля: практическое задание.

Тема 4.4. Итоговое занятие: «Живые куклы».

Теория: особенности съёмки кукольного мультфильма.

Практика: съёмка мультфильма, озвучка, монтаж, презентация готового мультфильма.

Формы контроля: опрос, практическое задание. Раздел 5. «Создание своего мультфильма».

Тема 5.1. «Сам себе мультипликатор».

Теория: подготовительный этап, выбор техники мультипликации. Индивидуальная и/или групповая работа.

Практика: разработка сценария, разработка плана действий.

Формы контроля: практическое задание. Тема 5.2. «Мой герой».

Теория: подбор персонажей для мультфильма.

Практика: поиск и/или изготовление собственных персонажей.

Формы контроля: практическое задание. Тема 5.3. «Волшебное окружение».

Теория: просмотр аналоговых декораций и фонов.

Практика: поиск материалов для декораций и их изготовление.

Формы контроля: практическое задание. Тема 5.4. «Внимание...Мотор!».

Теория: особенности съемки выбранного мультфильма.

Практика: съёмка мультфильма, озвучка, монтаж.

Формы контроля: практическое задание.

Тема 5.5. Итоговое занятие: «Стоп! Снято!».

Теория: демонстрация и обсуждение снятых мультфильмов.

Формы контроля: итоговый контроль.

2.4. Планируемые результаты

По окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в решении задач программы:

Личностные

1. Обучающиеся проявляют свое творческое представление, фантазию, образное мышление и интерес, которые отражаются в анимационном фильме.
2. Обучающиеся проявляют положительные качества личности, а именно культуру зрительского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культуру общения и поведения в обществе.
3. Обучающиеся проявляют ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Метапредметные:

1. Обучающиеся проявляют интерес к анимационному творчеству, а также художественно-эстетические способности.
2. Обучающиеся демонстрируют эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира посредством работы над качественным исполнением.
3. Обучающиеся проявляют опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этапов создания мультфильма, творческой работой над ними, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной технической и художественно-творческой задачи, а также грамотно распределять обязанности в команде в работе над коллективным созданием мультфильма.

Предметные:

обучающийся будет знать:

- общие сведения об истории анимации, виды анимации, профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с техническим и художественным оборудованием;
- знать, что компьютер, смартфон и фотоаппарат предназначены не только для развлечений (человек-потребитель), а также для самореализации

(человек-создатель);

- знать профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий ит.д.).
- основные техники и технологии создания мультфильма.
обучающийся будет уметь:
 - самостоятельно составлять план действий при работе над мультипликационным фильмом от сценария до выпуска готового продукта (мультфильма);
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги ит.п.;
 - изготавливать фоновые составляющие и декорации для мультфильмов;
 - самостоятельно проводить по кадровые съемки, используя фотоаппарат или смартфон;
 - использовать компьютерные программы и программы на смартфоне для монтажа и озвучивания мультфильма. В работе с детьми эта функция решается с помощью педагога. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтажа мультфильма.

3. Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график состоит из части образовательной программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющий дату начала и окончания учебных периодов :

- начало учебного года- с 01 сентября;
- окончание учебного года -31 мая.

Сроки контрольных процедур:

- текущий контроль – в течение всего учебного года,
- итоговый – в конце учебного года (май).

Календарный учебный график, 1й год обучения

№ занятия	№ недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Основы мультипликации» (5 час)							
1	1	14.00-14.45	Теоретическое	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет для занятий	практическое задание (входной контроль)
2	1	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Вводное занятие: Виды мультипликации.	Кабинет для занятий	практическое задание
3	1	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	От титров до титров. Профессии в мультипликации. Составление сценария.	Кабинет для занятий	практическое задание
4	2	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	От титров до титров. Профессии в мультипликации. Составление сценария.	Кабинет для занятий	практическое задание
5	2	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Волшебство на экране. Знакомство с видеотехникой. Программы для монтажа мультипликации.	Кабинет для занятий	Опрос
«Техника перекладки» (25 часов)							
6	2	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Сказка своими руками. Подготовительный этап. Выбор сказки. Разработка плана действий.	Кабинет для занятий	практическое задание
7	3	14.00-14.45	Практическая	1	Стоп-кадр. Изображение	Кабинет	практическое

			Групповая		фоновой составляющей мультфильма.	для занятий	задание
8	3	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
9	3	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
10	4	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
11	4	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
12	4	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
13	5	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
14	5	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Стоп-кадр. Изображение фоновой составляющей мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
15	5	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
16	6	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание

17	6	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
18	6	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
19	7	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
20	7	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
21	7	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
22	8	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Герой. Изображение героев мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
23	8	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
24	8	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
25	9	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
26	9	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж	Кабинет для	практическое задание, опрос

					мультфильма.	занятий	
27	9	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
28	10	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
29	10	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
30	10	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Закулисье. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
«Пластилиновая анимация» (25 часов)							
31	11	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Мульт-пластилин. Подготовительный этап. Выбор сказки. Разработка плана действий.	Кабинет для занятий	практическое задание
32	11	14.00-14.45	Практическое Групповая	1	Декорации. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	практическое задание
33	11	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Декорации. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	практическое задание
34	12	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Декорации. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	творческое задание
35	12	14.00-14.45	Комбинированное	1	Декорации. Создание	Кабинет	практическое

			Групповая		фоновых декораций.	для занятий	задание
36	12	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Декорации. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	практическое задание
37	13	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Декорации. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	практическое задание
38	13	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Пластилиновый герой. Создание героев и их атрибутов.	Кабинет для занятий	практическое задание
39	13	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Пластилиновый герой. Создание героев и их атрибутов.	Кабинет для занятий	творческое задание
40	14	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Пластилиновый герой. Создание героев и их атрибутов.	Кабинет для занятий	практическое задание
41	14	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Пластилиновый герой. Создание героев и их атрибутов.	Кабинет для занятий	практическое задание
42	14	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Пластилиновый герой. Создание героев и их атрибутов.	Кабинет для занятий	практическое задание
43	15	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Пластилиновый герой. Создание героев и их атрибутов.	Кабинет для занятий	практическое задание
44	15	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж	Кабинет для занятий	практическое задание

					мультфильма.		
45	15	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
46	16	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
47	16	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
48	16	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	творческое задание
49	17	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
50	17	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
51	17	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
52	18	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
53	18	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание.	Кабинет для	практическое задание

					Монтаж мультфильма.	занятий	
54	18	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
55	19	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые пластилинки. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	показ готовых работ
«Кукольная анимация» (25 часов)							
56	19	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Ожившие куклы. Подготовительный этап. Выбор сказки. Разработка плана действий.	Кабинет для занятий	практическое задание
57	19	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Мульт-игрушка. Подбор и/или изготовление кукольных персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
58	20	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Мульт-игрушка. Подбор и/или изготовление кукольных персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
59	20	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Кукольный домик. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	творческое задание
60	20	14.00-14.45 45	Проблемное задание	1	Кукольный домик. Создание фоновых декораций.	Кабинет для занятий	практическое задание
61	21	14.00-14.45	Комбинированное Групповая		Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
62	21	14.00-14.45	Практическая	1	Живые куклы. Съёмка.	Кабинет	практическое

			Групповая		Озвучивание. Монтаж мультфильма.	для занятий	задание
63	21	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
64	22	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
65	22	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
.66	22	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
.67	23	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
.68	23	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	творческое задание
.69	23	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
.70	24	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
.71	24	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос

.72	24	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание, опрос
.73	25	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	творческое задание
.74	25	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
.75	25	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
76	26	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
77	26	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
78	26	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
79	27	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
80	27	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Живые куклы. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	показ готовых работ

«Создание своего мультфильма» (28 час).

81	27	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Сам себе мультпликатор. Подготовительный этап. Разработка сценария. Разработка плана действий. Выбор техники мультпликации.	Кабинет для занятий	практическое задание
82	27	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Сам себе мультпликатор. Подготовительный этап. Разработка сценария. Разработка плана действий. Выбор техники мультпликации.	Кабинет для занятий	практическое задание
83	28	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Мой герой. Подбор и/или изготовление персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
84	28	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Мой герой. Подбор и/или изготовление персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
85	28	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Мой герой. Подбор и/или изготовление персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
86	29	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Мой герой. Подбор и/или изготовление персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
87	29	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Мой герой. Подбор и/или изготовление персонажей.	Кабинет для занятий	практическое задание
88	30	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Мой герой. Подбор и/или изготовление персонажей.	Кабинет для	творческое задание

						занятий	
89	30	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ
90	30	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ
91	31	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
92	31	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
93	31	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
94	32	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
95	32	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
96	32	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
97	33	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Волшебное окружение. Изготовление декораций и фоновых составляющих.	Кабинет для занятий	практическое задание
98	33	14.00-14.45	Комбинированное	1	Внимание...Мотор!. Съёмка.	Кабинет	практическое

		15.00-15.45	Групповая		Озвучивание. Монтаж мультфильма.	для занятий	задание
99	33	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
100	34	14.00-14.45	Проблемное задание	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ
101	34	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ
102	34	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	творческое задание
103	35	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	творческое задание
104	35	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
105	35	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	практическое задание
106	36	14.00-14.45	Комбинированное Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ
107	36	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Внимание...Мотор!. Съёмка. Озвучивание. Монтаж мультфильма.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ

108	36	14.00-14.45	Практическая Групповая	1	Стоп! Снято!. Демонстрация и обсуждение созданных мультфильмов.	Кабинет для занятий	показ самостоятельных работ т
-----	----	-------------	---------------------------	----------	---	---------------------------	-------------------------------------

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Материалы и инструменты		
1.	Бумага для рисования	100 листов
2.	Живописные: краски (акварель, гуашь, темпера), пастель, кисти, палитры, баночки для воды; Графические: карандаши, уголь, сангина, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ластики, точилки.	10
3.	Кисточки	10
4.	Фломастеры	10
5.	Клей ПВА	По необходимости
6.	Ножницы	По необходимости
7.	Линейки	По необходимости
Мебель		
1.	Стол ученический	10
2.	Стул ученический	10
3.	Шкаф для пособий	1
4.	Осветительная лампа для видеосъемки	1
5.	Штатив	1
Дидактические материалы		
1.	Диагностические пособия	10
2.	Наглядное оформление, дидактические материалы	10
Технические материалы		
1.	Аппаратура для фотосъемки (фотоаппарат или смартфон, штатив, осветительный прибор)	1
2.	Компьютер или ноутбук	1
3.	Аппаратура для звукозаписи (диктофон или смартфон с функцией диктофона)	1

2.1.

Формы аттестации.

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- Положением «О формах периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся ;
- годовым учебным графиком для творческих объединений .

Таблица
Формы контроля

Вид контроля\ аттестация	Периодичность	Цель	Форма контроля \аттестации
Входной контроль	проводится в начале учебного года	позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы).	Опрос, творческая работа.
Текущий контроль	проводится в течении всего года	позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала.	Творческая работа, мультипликационные фильмы, опрос, викторина.
Промежуточная аттестация	Проводится по окончании 1	Позволяет определить уровень освоения	Мультипликационные фильмы,
(за полугодие)	полугодия	отдельной части (за полугодие) дополнительной общеобразовательной программы обучающимися	Тестирование .
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	Проводится по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы	проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.	Тестирование, творческая работа, представление готовых мультипликационных фильмов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- журнал посещаемости;
- творческая работа;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
результат творческой деятельности обучающихся (мультипликационный фильм).

2.1. Оценочные материалы.

Результатом успешного освоения программы будет являться фильмотека созданных мультфильмов, прохождение обучающимися теста по теоретическим знаниям, оценочный лист мультфильма и наличие рефлексивного листа (приложение).

Вид контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Входная диагностика	Анкета начинающего мультипликатора (приложение 3)	Анкета начинающего мультипликато ра (приложение 3)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карта (приложение 2)
Текущий контроль	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, наблюдение, творческая рабо та	Опрос, беседа, наблюдение
Промежуточная аттестация (заполугодие)	Рефлексивный лист (приложение 5)	Методика исследования «Анкета на мотивацию» (приложение 3)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, Диагностическая карта (приложение 2)
Промежуточная аттестация (по окончании	Рефлексивный лист (приложение 5), Тест №1 (приложение 6)	Методика сформированно сти коммуникативн ых действий обучающихся (приложение 4)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карт а (приложение 2)

2.2. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Для обеспечения успешного освоения материала и развития необходимых умений и

навыков используются следующие методы обучения:

1. По способу формирования знаний, умений, навыков:

Репродуктивные:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ, комментарий);
 - наглядные (иллюстрация, демонстрация, видеоматериалы, работа по образцу);
 - практические (работа с понятиями и практическая работа)
- Продуктивные:
- проблемное изложение;
 - частично-поисковый.

Методы воспитания:

убеждение;
пример;
поощрение;
стимулирование;
упражнение;
мотивация.

2. По видам и способам контроля за эффективностью обучения:

предварительный;
текущий;
итоговый.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

беседы;
мастер-класс;
презентация;
практическое занятие;
творческая мастерская.

Программа предусматривает такие *педагогические технологии*, как:

- технология группового обучения – взаимодействие между обучающимися, работа по сотворчеству, совместно-взаимодействующая работа;
- технология коллективной творческой деятельности - активизация развития творческого потенциала обучающихся, который способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками.
- технология портфолио – инструмент учета творческих достижений обучающихся(фильмотека);
- здоровьесберегающая технология - организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Структура учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы:

- Наглядные пособия;
- презентации;
- видеоматериалы.

Для решения воспитательных задач программы используются различные формы массовой работы с обучающимися творческого объединения.

Это позволяет:

- создать ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- показать ему результативность своей работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- расширить границы учебного процесса.

Воспитательная работа планируется по двум направлениям:

- мероприятия учебного характера;
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего и познавательного характера.
- участие в массовых мероприятиях и праздниках структурного подразделения и ЦВР.
- организация и проведение тематических бесед. Работа с родителями:
- беседы;
- консультации;

Данная программа в процессе реализации и может подвергаться определенной коррекции.

[illegible]

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график.

Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

2.3 Формы аттестации

Аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Формы отслеживания и фиксация общеобразовательных результатов.

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- проведение совместных часов общения и праздников;
- видеозапись;
- грамота;
- журнал посещаемости;
- методическая разработка;
- портфолио;
- фото.

Итоговая **аттестация** с использованием **дистанционных** образовательных технологий, проводится в форме фото и видео отчёта мультфильмов (обмена файлами с использованием системы дистанционного обучения, электронной почты или обмена сообщениями в форумах или чатах).

Список литературы

Список литературы для педагога и детей

1. Бишоп-Стивенс Б. Ты можешь рисовать мультики / Б. Бишоп-Стивенс, ред. Ю.С. Волченко – М.: Эксмодетство, 2018 – 64с.
2. Дрозда А.Н. Декоративная графика - Кемерово: КемГУКИ, 2015 — 84 с. сил.
3. Запаренко В. Как рисовать мультики / В. Запаренко – СПб: Фордевинд, 2011 –128с.
4. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации / Ю. Иванова – М.: Настя и Никита, 2017 – 24с.
5. Сафронов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма / М. Сафронов – СПб: Сеанс, 2017 –220с.
6. Шимшилашвили А. Как научиться рисовать, простое руководство по всем техникам/ Шимшилашвили А. // под ред. Сурженко Я. – Москва, Щелково: ООО «Издательство АСТ», 2017 – 176с. сил.
7. Эймис Л. Рисуем 50 мультяшных зверят / Л. Эймис, Б. Сингер, пер. А.Ф. Зиновьев – СПб: Попурри, 2013 –56с.
8. Эймис Л. Рисуем 50 насекомых / Л. Эймис, Р. Бранс – СПб: Попурри, 2014 –56с.
9. Эймис Л. Рисуем 50 собак / Л. Эймис – СПб: Попурри, 2015 –56с.
10. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев / Л. Эймис, П. Эймис, пер. А.Ф. Зиновьев – СПб: Попурри, 2014 –56с.

Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы

1. Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм, один из первых в мире кукольных фильмов). Режиссер Владислав Старевич, 1912год.
2. Варежка. Режиссер Р.Качанов,1967.
3. Малыш и Карлсон. РежиссерБ.Степанцев,1968.
4. Вини-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
5. Ну, погоди! Режиссер В.Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
6. Чебурашка. Режиссер Р.Качанов,1971.
7. Ежик в тумане. Режиссер Ю. Норштейн,1976.
8. Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов,1978.
9. Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981г.
10. Пуговица. Режиссер В.Тарасов,1982.

11. Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
12. Падал прошлогодний снег. Режиссер А. Татарский, 1983г.
13. Старик и море. Режиссер А. Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371024

Владелец Хохлова Елена Александровна

Действителен с 20.01.2026 по 20.01.2027