

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
Педсовета
Протокол №1 от
«02» сентября 2026г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАМММА
МЕДИАЦЕНТР «Некст»
Социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 9 – 17 лет
Срок реализации: 2 года (216ч, 216ч)
Уровень программы: базовый

Автор – составитель: Ирина Сергеевна Васильева, педагог
дополнительного образования

с. Мухоршибирь 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологии привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Участие ребят в кружке "Медиацентр «Некст» поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75);
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.07.2022 №629;
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- 4) Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- 5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- 6) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- 7) Устав учреждения МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».
- 8) Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой

собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Программа модифицированная, разработана на основе типовых и авторских программ дополнительного образования составлена с учетом требований современной педагогики.

1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр «Некст» (далее – образовательная программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность образовательной программы. Современное общество вступило в эру информационных технологий. Технологический процесс развивается мощными темпами, затрагивая практически все области жизни человека. Актуальным стало сегодня грамотное вовлечение современных подростков в медиатворчество. Важно не просто знакомить подрастающее поколение с новыми технологиями, но и формировать осознанное медиаповедение, которое, в свою очередь, даст ответственное отношение молодежи к вопросам медиавосприятия и медиаотражения жизнедеятельности и требований современного общества.

Изменение форматов донесения информационного контента до потребителя меняет способы его получения. Сейчас это происходит в основном через Сеть. Разработка, размещение и поддержка блогов превращается в одну из наиболее многообещающих и востребованных сфер деятельности. Дети и подростки в силу того, что находятся в процессе активного познания мира, чаще обращаются к информационному пространству, особенно в новейших, «модных» его проявлениях. Они не только потребляют огромное количество сведений, но и стремятся сами «производить» их, используя все доступные социальные медиаплатформы (блоги, социальные сети, youtube). Интернет-блог является наиболее доступным для детей и молодежи средством представления различной информации и себя лично в Сети. Образовательная программа призвана решать задачи в области дополнительного образования детей, отраженные в федеральном проекте «Успех каждого ребенка», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р: способствовать развитию творческих задатков детей и подростков; поддерживать их самообразование и стремление к самостоятельности; способствовать ранней профориентации учащихся; развивать коммуникативные навыки, формировать социальную и культурную среду общения.

Образовательная программа создана для развития обучающихся в области компьютерных технологий. Для реализации учебной программы используется компьютерные программы: графический растровый редактор, звуковой редактор и

видео редактор, платформа для создания блога, а так же работа с профессиональной фото- и видеотехникой.

Приоритетное направление программы – это овладение детьми навыками обработки мультимедийной информации на компьютере.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся, и, в результате, создание ими собственных аудиовизуальных работ. Именно практическое применение получаемых знаний заложено в основу предлагаемого курса.

Новизна заключается в том, что реализуя свои проекты, обучающиеся находят свои творческие решения, применяя такие методы как: эксперимент, метод проб и ошибок, самостоятельное изучение методов работы с программой.

Постепенно изучая разделы курса - ребята выкладывают свои наработки на Blogger – популярную блог-платформу.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа сочетает в себе различные формы проведения занятий: аудиторные – учебное занятие, защита проекта.

Самостоятельное планирование, организация и проведение экспериментов развивают навыки творческой деятельности.

Цель программы. Создание условий для формирования теоретических знаний и практических умений в области компьютерных технологий, знакомства обучающихся с графическими, аудио и видео редакторами и развитие интереса к мультимедийным технологиям, как одному из направлений информационной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с видами блогов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями.
- Познакомить с основами маркетинга и психологии.
- Освоить программы: Adobe Photoshop, Picasa, Docs, Blogger и др.
- Овладеть практическими навыками работы с монтажным редактором Movie Maker ;
- Научить работать с профессиональной фото- и видеотехникой.
- Изучить основы журналистики
- Овладеть приёмами риторики и ораторского искусства

Развивающие:

- *Регулятивные:* развитие способности построить алгоритм действий от подбора фотографий и картинок, аудио и видео до создания аудиовизуального произведения; развитие уровня оценки выполненной работы; развитие саморегуляции;
- *Познавательные:* развитие способностей к переходу от воображаемых картин и сцен к реальной реализации в виде видео роликов;
- *Коммуникативные:* развитие умения задавать и отвечать на вопросы, как в беседе с педагогом, так и в общении с другими обучающимися; развитие умения правильно формировать вопросы к педагогу или другу; развитие умения работать в группе;

Воспитательные:

- Воспитание художественной культуры и эстетического вкуса;
- Воспитывать ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

Воспитывать чувство патриотизма и активной гражданской позиции через участие в различных социальных акциях и проектах.

Воспитать способность находить общий язык с людьми различного социального положения.

Образовательная программа **адресована** учащимся преимущественно в возрасте от 9 до 17 лет интересующимся процессом создания блогов и сюжетов, компьютерными технологиями, имеющим начальные навыки пользования компьютером.

Форма занятий

Форма обучения – очная, дистанционная

Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая.

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта.

Объем программы.

Срок реализации образовательной программы - 2 года.

Объем образовательной программы – 432 часа.

Количество академических часов	
1 год обучения	2 год обучения
216	216

Режим занятий:**1 год обучения :**

1 группа: 3 раза в неделю по 2 часа (перерыв 10 минут)

2 группа: 3 раза в неделю по 2 часа (перерыв 10 минут)

2 год обучения : 3 раза в неделю по 2 часа (перерыв 10 минут)

Материально-техническое оснащение:

-цифровая видеокамера;

-цифровой фотоаппарат с возможностью видеозаписи;

-мультимедийное оборудование с возможностью подключения к компьютеру и камере;

-экшен- камера;

-графические планшеты;

-микрофон;

-стойка или штатив;

-крепёж для камеры;

- мультимедийный проектор

-компьютеры с выходом в Интернет – на каждого учащегося;

-карта памяти для фотоаппарата и видео камеры SD 64Gb,

-столы, стулья по количеству учащихся.

Программное обеспечение: операционная система Windows 10; текстовый редактор Microsoft Word; графические редакторы Paint, Gimp; монтажная программа Adobe Photoshop и монтажная программа Movavi Maker.

Планируемые результаты.

В результате изучения программы (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные

самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности (в процессе создания фото, аудио и видео информации) и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

будут уметь планировать, проектировать, конструировать, размещать и сопровождать блог в сети Интернет, правильно давать самооценку результатам своего труда;

будут иметь навыки коллективной деятельности, работы в команде;

освоят правила безопасной работы в сети Интернет.

После изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Использовать все инструменты предоставляемые программами Adobe Photoshop и MovieMaker.
2. Подготавливать оптимизированный рисунок для использования его в Интернете.

3. Выполнять обмен файлами между графическими программами.
4. Создавать фотомонтажи и коллажи.
5. Настраивать и использовать цветовую палитру, градиентные заливки.
6. Использовать текст и его атрибуты.
7. Работать со слоями.
8. Работать с масками.
9. Уметь монтировать свои аудиовизуальные произведения на ПК.
10. Уметь работать с раздаточным материалом педагога;
11. Уметь создавать законченный сюжет по заданной теме;
12. Уметь создавать и редактировать сообщения на блоге.

После изучения программы учащиеся должны знать:

- Сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации.
- Что такое блог, блогерство.
- Форматы графических файлов
- Назначение и функции различных графических программ.
- Что такое разрешение изображения и размеры изображения и как их изменять.
- Что такое слой и какие у него свойства.
- Что такое маска и её свойства.
- Что такое трансформация и её виды.
- Какие существуют форматы графических изображений, какой формат, где удобнее применять.
- Назначение программы MovieMaker и Adobe Photoshop
- Варианты вывода аудио- и видео- файлов;

Предметные

В результате освоения программы, обучающиеся:

- будут знать виды блогов их функциональные, структурные и технологические особенности;
- будут уметь создавать интеллектуальные продукты для её успешной реализации;
- научатся работать в дизайнерской программе Adobe Photoshop, а также в программах Picasa, Docs, Blogger по созданию блогов ;
- будут уметь монтировать видео ролики, клипы, фильмы в программе MovieMaker;
- овладеют навыками фотографа и видеооператора;
- познакомятся со способами сбора информации, овладеют первичными навыками работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией;
- будут уметь уверенно держаться на публике, правильно и убедительно говорить

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются

текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Текущий контроль проводится по окончании освоения темы, раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: практическое задание и тестовое задание.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и формы

«Карта результатов контроля».

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится по окончании 1-го года обучения. Выявляется степень усвоения учащимися нового материала в форме Презентации проекта.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации) и форма «Карты результатов контроля» .

Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится в конце всего срока обучения. Формы проведения: Защита проекта.

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля (подведения итогов реализации программы) и форма «Карты результатов контроля».

Результаты освоения программы фиксируются в «Сводной ведомости результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы».

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого обучающегося в конкурсах и фестивалях различного уровня. Участие в конкурсных мероприятиях, призовые места, победы оцениваются баллами (от 1 до 11) в зависимости от уровня мероприятия и результата участия:

на уровне учреждения – 1-2 балла (1 балл – участник, 2 балла - победитель);

на уровне района – 3-5 балла (3 балла – участник, 4 балла – лауреат, 5 баллов - победитель);

на уровне города – 6-8 баллов (6 баллов – участник, 7 баллов – лауреат, 8 баллов - победитель);

на всероссийском уровне – 9-11 баллов (9 баллов – участник, 10 баллов – лауреат, 11 баллов - победитель).

Результаты участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в «Карте учета творческих достижений учащихся».

Методы отслеживания и диагностики результатов:

Контрольные тесты
 Контрольные задания
 Участие в проектной деятельности
 Конкурс, выставка

Карта учета творческих достижений обучающихся (участие в конкурсных мероприятиях)

название программы «Медиацентр «Некст»

20__-20__ учебный год

год обучения группа №

Баллы по результатам участия в конкурсных мероприятиях

№ п/п	Ф.И. учащихся							Всего баллов
		Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	

В процессе обучения ключевая роль отводится формированию личностных качеств и метапредметных компетенций учащихся, поэтому их диагностика - важная составляющая системы контроля.

Формы:

наблюдение учащихся в педагогической и жизненной ситуации, в общении со сверстниками, с педагогами и другими людьми;

беседы с родителями.

Критерии развития личностных качеств обучающихся и сформированности метапредметных компетенций

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение работать в команде (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и во внеучебное время, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
с периодическим успехом взаимодействует с другими членами коллектива, не проявляет ситуационное лидерство, отстранен от понятия «командный дух»	регулярно взаимодействует с другими членами коллектива, выражает позитивное настроение при работе в команде, но не является лидером, поддерживает	успешно взаимодействует с другими членами коллектива, проявляет ситуационное лидерство, создает и чувствует «командный

	«командный дух»	дух»
Коммуникативные навыки (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	Вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность
Ответственность (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за деятельностью учащегося как во время работы на занятиях, так и во внеучебное время)		
затягивает с выполнением поручений, откладывает на потом, боится взять на себя ответственность за себя и коллектив	выполняет поручения в срок, но может сделать меньше, чем требовалось, берет ответственность только за себя	выполняет данные поручения в срок и в том объеме, что они были даны, выступает с инициативой, готов взять на себя ответственность не только за свои промахи, но и за коллектив
Умение работать с информацией (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя способность использовать разнообразные источники информации, осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)		
испытывает затруднения в работе с информационными ресурсами, не может проанализировать, обобщить и	способен найти информацию, используя информационные ресурсы, но не всегда может проанализировать	Способен использовать разнообразные источники информации, анализировать, обобщать и представлять

Результаты фиксируются в Информационной карте «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств обучающихся».

Информационная карта
«Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития
личностных качеств обучающихся»
название программы «Медиацентр «Некст»
20__-20__ учебный год
год обучения__ группа №

№ п/п	Ф.И. учащихся	Количество баллов				Всего баллов	Уровень
		Умение работать в команде	Умение работать с информацией	Коммуникативные навыки	Ответственность		

Баллы для определения уровня сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств:

Уровень	Количество баллов
Низкий	1-4 балла
Средний	5-9 баллов
Высокий	баллов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Программа Adobe Photoshop	90	12	78	Практическое задание
3.	Блоггерство как вид деятельности и профессия	30	12	18	Практическое задание
4.	Медиацентр	48	14	34	
5.	Интернет как информационный ресурс.	12	6	6	
6.	Безопасность в сети Интернет	9	2	7	
7.	Имидж в блогосфере	12	6	6	

8.	Контрольное занятие	9	0	9	Тестовое задание Презентация проекта
9.	Итоговое занятие	3	0	3	
	ИТОГО	216	53,5	162,5	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Программа Adobe Photoshop	96	30	66	Практическое задание
3.	Медиацентр	24	8	16	
4.	Основы видео монтажа	30	10	20	Практическое задание
5.	Безопасность в сети Интернет	12	3	9	
6.	Блоггерство как вид деятельности и профессия	18	8	10	
7.	Интернет-журналистика	24	7	17	Тестовое задание
8.	Контрольные , итоговые занятия	6	0	6	Тестовое задание Защита проекта
	ИТОГО	216	66,5	149,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	15 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Медиацентр «NEXT» (1 год обучения) СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Блоггерство, задачи года обучения.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

Программа Adobe Photoshop

Теория. Назначение и состав программы Adobe Photoshop. Панель инструментов. Примечания. Понятие «растровое изображение». Особенности, параметры и форматы растровых изображений. Настройка интерфейса программы. Понятие «рабочее пространство» (workspace). Персонализация рабочего пространства. Открытие и закрытие файлов. Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. «Горячие» клавиши.

Работа со слоями ; понятие - «Слои». Цветокоррекция . Основные инструменты «Меню».

Практика. Знакомство с Программой Adobe Photoshop и её интерфейсом. Практическая работа «Знакомство с Adobe Photoshop». Тест: Горячих клавиши.

Раскрашивание черно-белых картинок с героями мультфильмов. Создание композиции из нескольких картинок. Изготовление новогодней открытки. Создание анимации в движении.

Панель, Палитры, Меню, Кисти. Работа с Цветом

Теория. Панель опций. Всплывающие подсказки. Меню: Меню File; Меню Edit; Меню Image; Меню Layer; Меню Select; Меню Filter; Меню View; Меню Window; Меню Help.

Палитры и их использование: Палитра Color; Палитра Swatches; Палитра Styles; Палитра Navigator; Палитра Info; Палитра Layers; Палитра Channels; Палитра Paths; Палитра History; Палитра Actions; Палитра Character; Палитра Paragraph. Выбор кисти. Небольшой глоссарий. Методы создания изображения.

Цвет в программе Photoshop. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления RGB и CMYK. Каналы. Режимы изображения. Режимы смешивания. Управление цветом. Калибровка. Предопределенные наборы характеристик для управления цветом. Настройка параметров операции преобразования. Тестирование цвета

Практика. Изучение меню, палитр и кистей, их свойства и применение в работе. Создание изображения различными методами. Практическая работа: Меню File. Меню Edit;

Меню Image. Меню Layer; Меню Select. Меню Filter; Меню View. Меню Window; Палитра Color. Палитра Swatches; Палитра Styles; Палитра Navigator; Палитра

Info; Палитра Layers; Палитра Channels; Палитра Paths; Палитра History; Палитра Actions; Палитра Character ; Палитра Paragraph; Кисти; Методы создания изображения. Тест: Меню и палитры.

Каналы цветного изображения. Выбор характеристик для рабочего пространства. Создание собственной системы управления цветом. Изменение или удаление цветового профиля документа. Преобразование цветового профиля документа. Работа с различными каналами цветного изображения. Тест: Цвет. Каналы. Калибровка

Блогерство, как вид деятельности и профессия.

Теория. История блогерства. Блогеры: роль в обществе и СМИ. Идеи для блога: посты и выпуски. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: животные. Виды блогов: игрушки и персонажи. Виды блогов: жизнь и творчество. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера. Обзор веб-платформы для блога. Название блога: сетевые имена. Актуальность информации, проверка фактов. Оформление канала: редактор Canva. Как снимать на камеру: приемы. Как снимать на телефон: приемы.

Практика. Игра «Журналист». Круглый стол: «Откуда появляются факты». Фабрика идей: придумываем выпуск о Мухоморшибири. Запись на камеру: «Мой питомец». Запись интервью с персонажем. Запись на камеру выступления «Моё село». Съемки челленджа. Работа с календарем блогера. Анализ веб-платформ. Создание имен для блогов различной направленности. Фабрика идей: поиск тем для сюжетов и постов. Создание шапки для блога в Canva. Отработка приемов съемки. Практическое задание по теме.

Медиацентр.

Теория. Понятие «медиа». Медиацентр: основные задачи. Выпуски, сюжеты и блог. Целевая аудитория блога. Контент-план медиацентра. Контент-план: правила создания. Фото для электронных СМИ. Копирайтеры, рерайтеры. Виды постов в блоге Медиацентра.

Практика. Подготовка материалов к съемкам. Запись на камеру рассказа "Помощь планете". Составление списка сюжетов для Медиацентра. Составление контент-плана. Работа над блогом.. Запись интервью на тему "Все профессии важны".

Интернет, как информационный ресурс.

Теория. История появления интернета. Понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Медиаплатформы зарубежные. Социальные сети. Электронная почта. Сервисы для создания и просмотра коротких видео. Словарь блогосферы. Программы и приложения для фото. Сервисы и приложения для блогинга. Интернет – ТВ: виды. Слоу-тв. Просмотры, рейтинги. Стрим-журналисты. Правила безопасности стримеров. Персональные данные в Сети. Социальная реклама. Общие этапы создания видеоблога.

Практика. Исследование Интернет-пространства. Игра «То или то». Составление «Словаря блогера». Поиск и анализ интернет-новостей. Тест «Социальные сети». Тест «Мой почтовый ящик». Практическая мобилография. Игра «В гостях у блогера». Игра «Рассказ на букву А».

Безопасность в сети Интернет.

Теория. Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила использования мобильного телефона. Поиск информации в Сети Интернет. Способы сохранения фото и информации. WEB-вирусы. Инструменты коммуникации: электронная почта. Регистрация в соцсетях. Правила безопасного использования паролей. Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты.

Практика. Запись на камеру «Воздействие электронных устройств». Создание памятки «Правила работы за компьютером». Просмотр фильма «Безопасность в Сети». Создание электронной почты. Создание памятки «Как правильно пользоваться мобильным телефоном». Запись на камеру "Рассказ на букву Д". Игра «Да или нет». Викторина: «Безопасно ли общение в Интернете». Тест «Правила работы в Сети». Создание памятки «Работа в Сети».

Имидж в блогосфере.

Теория. Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос.

Речь: варианты общения с целевой аудиторией. Места съемок: правила безопасности. Навыки современного блогера.

Практика. Запись на камеру интервью с другом. Игра «Нарисуй и расскажи». Тест «Можно или нет». Чтение текстов на камеру. Выступление «Как я ищу темы». Съемки для блога.

Контрольное занятие.

Практика. Тестовое задание. Презентация проекта

Итоговое занятие.

Практика. Выступление учащихся по принципу «Свободный микрофон».

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Медиацентр «Некст» (2 год обучения) БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи второго года обучения. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика. Просмотр и отбор летних сюжетов для блога Медиацентра.

Программа Adobe Photoshop

Панель, Палитры, Меню, Кисти. Работа с Цветом

Теория. Панель опций. Всплывающие подсказки. Меню: Меню File; Меню Edit; Меню Image; Меню Layer; Меню Select; Меню Filter; Меню View; Меню Window; Меню Help.

Палитры и их использование: Палитра Color; Палитра Swatches; Палитра Styles; Палитра Navigator; Палитра Info; Палитра Layers; Палитра Channels; Палитра Paths; Палитра History; Палитра Actions; Палитра Character; Палитра Paragraph. Выбор кисти. Небольшой глоссарий. Методы создания изображения.

Цвет в программе Photoshop. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления RGB и CMYK. Каналы. Режимы изображения. Режимы смешивания. Управление цветом. Калибровка. Предопределенные наборы характеристик для управления цветом. Настройка параметров операции преобразования. Тестирование цвета

Практика. Изучение меню, палитр и кистей, их свойства и применение в работе. Создание изображения различными методами. Практическая работа: Меню File. Меню Edit;

Меню Image. Меню Layer; Меню Select. Меню Filter; Меню View. Меню Window; Палитра Color. Палитра Swatches; Палитра Styles; Палитра Navigator; Палитра Info; Палитра Layers; Палитра Channels; Палитра Paths; Палитра History; Палитра Actions; Палитра Character ; Палитра Paragraph; Кисти; Методы создания изображения. Тест: Меню и палитры.

Каналы цветного изображения. Выбор характеристик для рабочего пространства. Создание собственной системы управления цветом. Изменение или удаление цветового профиля документа. Преобразование цветового профиля документа. Работа с различными каналами цветного изображения. Тест: Цвет. Каналы. Калибровка

Работа с текстом

Теория. Создание текста. Различные виды текста. Создание редактируемого текстового слоя. Редактирование текста. Выделение блока текста. Выделение всех или нескольких символов в текстовом слое. Масштабирование текста. Установка межсимвольного расстояния для пары символов. Установка межсимвольного расстояния для всей строки текста. Установка межстрочного расстояния для

горизонтального текста. Смещение выделенных символов относительно базовой линии. Меню палитры Character. Шрифт-заменитель. Изменение расположения текста. Использование атрибутов абзаца. Выключка. Настройка отступов и отбивок между абзацами. Настройка параметров абзаца. Специальные эффекты для текста. Трансформация габаритной рамки и текста внутри нее. Трансформация габаритной рамки без изменения текста внутри нее. Деформация текста на редактируемом слое. Перемещение текстового слоя. Преобразование текста в растровый формат. Отображение рисунка за слоем текста. Отображение текста позади слоя с рисунком. Заполнение текста изображением с помощью команды Paste Into. Заполнение текста изображением с помощью группы отсечения. Создание исчезающего текста. Применение эффектов слоя к полупрозрачному тексту. Обводка текстового слоя. Создание выделения в форме символов. Перемещение выделения в форме символов. Создание текста в канале заказного цвета. Редактирование текста в канале заказного цвета. Создание текстовой маски для корректирующего слоя

Практика. Создание текста. Специальные эффекты для текста. Заполнение текста изображением. Команды Paste Into. Создание исчезающего текста. Тест: Текст и его свойства

Медиацентр.

Теория. Рубрики. Виды рубрик. Общие требования к фото в рубриках блога. Рейтинг материалов блогов. Опрос в Интернете. Выбор площадки для опроса. Видеотрансляция в группу/блог. Виды постов в блоге Медиацентра.

Практика. Работа с «доской идей». Определение рубрик, обсуждение. Обсуждение фото для блога. Работа с отложенными записями. Работа с комментариями. . Обсуждение блогов.

Блоггерство, как вид деятельности и профессия.

Теория. Форматы YouTube канала. Подготовка к съемке выпуска. Репетиция съемок. Съемки блога: помещение, музыка для фона. Освещение при съемке выпуска. Оформление сюжета: титры. Подбор аудио сопровождения сюжета. Подготовка дополнительных материалов для сюжета. Прямые эфиры в соцсетях. Частота публикаций.

Практика. Выступление «Идеальный YouTube канал». Составление плана выпуска в блог. Поиск музыки для фона. Съемки выпуска в разном освещении. Съемки выпуска в свете. Работа с титрами. Работа с библиотекой звуков. Подготовка к прямому эфиру.

Медиацентр **Теория.** Рубрики. Виды рубрик. Общие требования к фото в рубриках блога. Рейтинг материалов блогов. Опрос в Интернете. Выбор площадки для опроса. Видеотрансляция в группу/блог. Виды постов в блоге Медиацентра.

Практика. Работа с «доской идей». Определение рубрик, обсуждение. Обсуждение фото для блога. Работа с отложенными записями. Работа с комментариями.

Основы видео монтажа.

Теория. Редактор Movavi. Movavi: переходы. Movavi: наплывы. Movavi: кадрирование и конвертация. Movavi: работа с Хромакеем. Movavi: наложение звука и музыки. Movavi: создание проекта. Movavi: работа в проекте. Монтаж сюжета в Movavi.

Практика. Movavi: склейка. Упражнение: вырезание. Упражнение: вставка. Упражнение: скорость. Монтаж сюжета в Movavi. Упражнение: монтажный лист. Упражнение: наплывы. Упражнение: переходы. Упражнение: звуковой монтаж. Упражнение: монтаж проекта. Практическое задание по теме.

Безопасность в сети Интернет.

Теория. Информационная безопасность компьютера. Угрозы безопасности в сетях WiFi. Интернет-зависимость. Цифровая репутация: что это такое. Кибермоббинг, троллинг. Технологии информ-воздействия. Вирусы в приложениях, основные виды. Общение в Сети - переписка, форумы, чаты. Вредоносные программы. Игры в Сети: правила безопасности. Игры: платные и бесплатные. Сетевая безопасность аккаунтов: пароли. Создание паролей. Информация в Сети: государственная, коммерческая, личная.

Практика. Мини-опрос по теме. Игра «За стеклом». Круглый стол «Не навреди себе». Составление «Памятки пользователя Сети». Обсуждение ситуаций. Обсуждение темы

«Можно ли управлять людьми через Сеть?». Анализ антивирусов. Круглый стол «Безопасно ли общение в Интернете». Составление памятки «Признаки заражения гаджета». Создание памятки игрока. Викторина по теме «Сетевая безопасность». Составление памятки «Как создать пароль». Командная игра «Я знаю больше». Тестовое задание по теме.

Интернет, как информационный ресурс.

Теория. Роль медиа СМИ в обществе. Особенности размещения информации в сети Интернет. Современные медиа и Информационные агентства. Группы в соцсетях. Виды групп и страниц. Использование соцсетей для информации. Верификация. Роль экспертов в сетевых СМИ. Fake-ньюс. Инфографика, роль в СМИ. Способы привлечения интереса аудитории. Перспективы развития авторских СМИ в Сети. Проблемы развития блогерства.

Практика. Анализ приемов для привлечения целевой аудитории. Игра «Блогер-шоу». Выбор контента для блога. Игра «Детективные истории». Анализ новостной ленты. Анализ работы социальных медиа. Анализ инфографики. Ведение блога группы. Игра «Воображариум». Написание текстов различной тематики. Работа с видеоредакторами.

Интернет-журналистика.

Теория. Проблемы современных СМИ. Подкасты. Фактчекинг. Прием «инфортеймент». Желтая пресса: этика. Источники информации: слухи, сплетни,

репосты. Работа с источниками: архивы, библиотеки. Закон о рекламе. Реклама в Интернете: виды. Авторское право в блогах. Реклама в блогах и выпусках. Практика. Игра «Организатор». Пресс-клуб: Круглый стол с блогером. Встреча с корреспондентом. Игра «Привет». Этика прессы - обсуждение. Игра «Книголюбы». Тестовое задание по теме.

Контрольное занятие.

Практика. Тестовое задание. Защита проекта.

Блогерство, как вид деятельности и профессия.

Теория. Форматы YouTube канала. Подготовка к съемке выпуска. Репетиция съемок. Съемки блога: помещение, музыка для фона. Освещение при съемке выпуска. Оформление сюжета: титры. Подбор аудио сопровождения сюжета. Подготовка дополнительных материалов для сюжета. Прямые эфиры в соцсетях. Частота публикаций.

Практика. Выступление «Идеальный YouTube канал». Составление плана выпуска в блог. Поиск музыки для фона. Съемки выпуска в разном освещении. Съемки выпуска в свете. Работа с титрами. Работа с библиотекой звуков. Игра «Расскажи о любимом музее». Подготовка к прямому эфиру.

Итоговое занятие

Практика. Выступление учащихся по принципу «Свободный микрофон».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы обучения, используемые при реализации образовательной программы

<i>группа методов</i>	<i>методы</i>	<i>приемы</i>
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	словесный	устное изложение, беседа
	наглядный	работа по образцу, освоение возможностей создания сюжетов через повтор за педагогом, через игру
	практический	практические работы
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	демонстрация сюжетов, выявление и анализ ключевых моментов, которые необходимы при создании видеосюжета или ролика
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	поиск и подбор информационного материала и оптимального варианта монтажа
Методы, в основе которых	фронтальный	одновременная работа со

лежит форма организации деятельности учащихся		всеми учащимися
	групповой	организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
	индивидуальный	индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Применяемые педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по образовательной программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков.

Диалоговые технологии.

Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при презентации ребенком собственных творческих работ.

Технология проблемного обучения.

Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Образовательная программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных мультфильмов.

Дистанционные образовательные технологии:

сетевые технологии (использование учащимися электронных учебных материалов, которые находятся в открытом доступе в сети Интернет; обеспечение с помощью телекоммуникационной сети интернет взаимодействия между педагогом и обучающимся);

взаимодействия с педагогом через группу ВКонтакте, проведение онлайн-занятий с использованием интернет-платформ Zoom.

Технологии личностно-ориентированного обучения.

В процессе создания творческих работ, медиапроектов и сюжетов, обучающиеся проецируют через медиатекст личное восприятие мира и его особенностей, создают собственную медиа реальность и современный информационный контекст. Так они демонстрируют свое мировоззрение, взгляд на социальные процессы, заглядывают «внутрь» разных явлений и показывают их через призму своего восприятия

действительности.

Информационно-коммуникативные технологии

Данные технологии позволяют получать новую информацию и знания через просмотр видеоматериалов, телепередач, спектаклей, кинофильмов, работы с Интернет-ресурсами, создания и просмотра презентаций, работы с фото и видео.

Проектная технология.

Технология обеспечивает задумку, разработку и создание группой учащихся совместного медиапродукта, презентацию и демонстрацию его сверстникам.

Календарный учебный график
Медиацентр «Некст» (1 год обучения)

№ занятия	№ недели	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное знание							
1	1	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Лекция, беседа	6	Правила безопасности в работе с компьютером. Теория. Знакомство с программой Adobe Photoshop.	МБОУ ДО ЦДО	Опрос начальных знаний о компьютере
Раздел 1. Панель. Меню. Работа с Цветом							
2	2	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Лекция, беседа	6	Палитры и их использование. Цвет в программе Photoshop.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
3	3	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Режимы изображения. Управление цветом.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
4	4	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15	Беседа, практическое занятие, лекция	6 22	Каналы. Режимы изображения.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы

		13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)					
5	5	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Настройка параметров операции преобразования. Тестирование цвета	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
6	6	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Создание текста. Различные виды текста.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы

Раздел 2. Работа с текстом

7	7	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Меню палитры Character. Шрифт-заменитель	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
8	8	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Преобразование текста в растровый формат. Отображение рисунка за слоем текста.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы

9	9	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Отображение текста позади слоя с рисунком. Заполнение текста изображением с помощью команды Paste Into.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
10	10	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Заполнение текста изображением с помощью группы отсечения. Создание исчезающего текста. Применение эффектов слоя к полупрозрачному тексту.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
11	11	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Обводка текстового слоя. Создание выделения в форме символов. Перемещение выделения в форме символов.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
12	12	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Создание текста в канале заказного цвета. Редактирование текста в канале заказного цвета	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы

13	13	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Создание текстовой маски для корректирующего слоя	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
14	14	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Смещение выделенных символов относительно базовой линии.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
15	15	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Выключение. Настройка отступов и отбивок между абзацами. Настройка параметров абзаца. Специальные эффекты для текста.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
16	16	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, практическое занятие, лекция	6	Итоговое занятие по Adobe Photoshop.	МБОУ ДО ЦДО	Наблюдение за процессом работы над практическим заданием

Раздел 3. Блоггерство, как вид деятельности и профессия.

17	17	13.00 – 14.00 13.00 – 15.00	Беседа, лекция	6	История блоггерства. Блогеры: роль в обществе и СМИ.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос
18	18	13:30 – 15:15	Беседа,	6	Идеи для блога: посты	МБОУ	Устный опрос

		13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	лекция		и выпуски. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: животные. Виды блогов: игрушки и персонажи.	ДО ЦДО	
19	19	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Виды блогов: жизнь и творчество. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос
20	20	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Обзор веб-платформы для блога. Название блога: сетевые имена.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
21	21	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Как снимать на камеру: приемы. Как снимать на телефон: приемы.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
Раздел 4. Медиацентр							
22	22	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15	Беседа, лекция	6	Понятие «медиа». Медиацентр: основные задачи. Выпуски, сюжеты и блог.	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос

		13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)					
23	23	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Контент-план медиацентра. Контент-план: правила создания.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
24	24	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Виды постов в блоге Медиацентра.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
Раздел 5. Интернет как информационный ресурс.							
25	25	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	66	История появления интернета. Понятия «блогосфера».	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос
26	26	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Социальные сети. Электронная почта	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
27	27	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00	Беседа, лекция	6	Персональные данные в Сети. Социальная реклама. Общие этапы	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие

		(1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)			создания видеоблога.		
--	--	---	--	--	----------------------	--	--

Раздел 6. Безопасность в сети Интернет

28	28	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила использования мобильного телефона.	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос.
29	29	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Поиск информации в Сети Интернет. Способы сохранения фото и информации.	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос
30	30	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Регистрация в соцсетях. Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты.	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос. Практическое занятие

Раздел 7. Имидж в блогосфере

31	31	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15	Беседа, лекция	6	Образ как способ работы с целевой аудиторией.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос
----	----	--	----------------	---	---	-------------	--------------

		(2 гр. 1 год обучения)					
32	32	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Речь: грамотность, голос; варианты общения с целевой аудиторией.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
33	33	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа, лекция	6	Места съемок: правила безопасности.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие

Раздел 8. Контрольное занятие.

34	34	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа	6	Тестовое задание	МБОУ ДО ЦДО	Практическое занятие
35	35	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)	Беседа	6	Презентация проекта	МБОУ ДО ЦДО	Защита проектов

Раздел 9. Итоговое занятие

36	36	13:30 – 15:15 13:30 – 15:15	Беседа	6	Выступление учащихся по	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Подведение
----	----	--------------------------------	--------	---	-------------------------	----------------	-----------------------------

		15:20 - 17:00 (1 гр. 1 год обучения) 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 13:30 – 15:15 (2 гр. 1 год обучения)			принципу «Свободный микрофон».		ИТОГОВ.
ИТОГО				216			
Учебный период содержит 36 учебных недель							

Календарный учебный график
Медиацентр «NEXT» (2 год обучения)

№ зан яти я	№ не де ли	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
Вводное занятие							
1	1	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа Практическа я работа	6	Инструктаж по охране труда. Задачи второго года обучения	МБОУ ДО ЦДО	Просмотр и отбор летних сюжетов для блога Медиацентра.
2 Раздел Программа Adabe Photoshop							
2	2	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Палитры и их использование: Палитра Color; Палитра Swatches; Палитра Styles; Палитра Navigator;	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
3	3	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Палитра Info; Палитра Layers; Палитра Channels; Палитра Paths; Палитра History; Палитра Actions	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
4	4	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Палитра Character; Палитра Paragraph. Выбор кисти. Небольшой глоссарий. Методы создания изображения	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы

5	5	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Цвет в программе Photoshop. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления RGB и CMYK. Каналы.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
6	6	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	. Режимы изображения. Режимы смешивания. Управление цветом. Калибровка.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
7	7	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Предопределенные наборы характеристик для управления цветом. Настройка параметров операции преобразования. Тестирование цвета	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
8	8	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Создание текста. Различные виды текста. Создание редактируемого текстового слоя. Редактирование текста. Выделение блока текста. Выделение всех или нескольких символов в текстовом слое. Масштабирование текста.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
9	9	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Установка межсимвольного расстояния для пары символов. Установка межсимвольного расстояния для всей строки текста. Установка межстрочного расстояния для	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы

					горизонтального текста.		
10	10	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическая работа	6	Смещение выделенных символов относительно базовой линии. Меню палитры Character. Шрифт-заменитель. Изменение расположения текста.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
11	11	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическая работа	6	Использование атрибутов абзаца. Выключка. Настройка отступов и отбивок между абзацами. Настройка параметров абзаца.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
12	12	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическая работа	6	Специальные эффекты для текста. Трансформация габаритной рамки и текста внутри нее. Трансформация габаритной рамки без изменения текста внутри нее.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
13	13	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическая работа	6	Деформация текста на редактируемом слое. Перемещение текстового слоя. Преобразование текста в растровый формат.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы
14	14	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическая работа	6	Отображение рисунка за слоем текста. Отображение текста позади слоя с рисунком. Заполнение текста изображением с помощью команды Paste Into.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомление. Наблюдение за процессом работы

15	15	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Заполнение текста изображением с помощью группы отсечения. Создание исчезающего текста. Применение эффектов слоя к полупрозрачному тексту. Обводка текстового слоя.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
16	16	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Создание выделения в форме символов. Перемещение выделения в форме символов. Создание текста в канале заказного цвета.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы
17	17	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Редактирование текста в канале заказного цвета. Создание текстовой маски для корректирующего слоя	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Наблюде ние за процессом работы

3 Раздел. Медиацентр

18	18	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа	6	Рубрики. Виды рубрик	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос
19	19	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Общие требования к фото в рубриках блога. Рейтинг материалов блогов.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
20	20	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Опрос в Интернете. Выбор площадки для опроса.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
21	21	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Видеотрансляция в группу/блог. Виды постов в блоге Медиацентра.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие

4 Раздел. Основы видео монтажа							
22	22	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Редактор Movavi. Movavi: переходы. Movavi: наплывы.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Практическая работа
23	23	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Movavi: кадрирование и конвертация. Movavi: работа с Хромакеем.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Практическая работа
24	24	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Movavi: наложение звука и музыки. Movavi: создание проекта. Movavi: работа в проекте.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Практическая работа
25	25	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Монтаж сюжета в Movavi.	МБОУ ДО ЦДО	Ознакомлени е. Практическая работа
26	26	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	практическа я работа	6	Практическое задание по теме.	МБОУ ДО ЦДО	Практическая работа
5 Раздел. Безопасность в сети Интернет							
27	27	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работа	6	Информационная безопасность компьютера. Угрозы безопасности в сетях WiFi. Интернет- зависимость. Цифровая репутация: что это такое. Кибермоббинг, троллинг. Технологии информ- воздействия. Вирусы в приложениях, основные виды.	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль. Устный опрос
28	28	15:30 – 17:15	Лекция, беседа	6	Сети - переписка, форумы, чаты.	МБОУ ДО ЦДО	Входной контроль.

		15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	практическа я работа		Вредоносные программы Создание памятки игрока. Викторина по теме «Сетевая безопасность». Составление памятки «Как создать пароль»		Устный опрос. Практическое занятие
6 Раздел. Блоггерство как вид деятельности и профессия							
29	29	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа	6	Форматы YouTube канала. Подготовка к съемке выпуска. Репетиция съемок. Съемки блога: помещение, музыка для фона.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
30	30	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работ	6	Освещение при съемке выпуска. Оформление сюжета: титры. Подбор аудио сопровождения сюжета.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
31	31	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа практическа я работ	6	Подготовка дополнительных материалов для сюжета. Прямые эфир в соцсетях. Частота публикаций.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
7 Раздел. Интернет-журналистика							
32	32	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа	6	Проблемы современных СМИ. Подкасты	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос.
33	33	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа	6	Фактчекинг. Прием «инфортеймент». Желтая пресса: этика. Источники информации: слухи, сплетни, репосты.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос.
34	34	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа. Практическа я работа	6	Работа с источниками: архивы, библиотеки. Закон о	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие

					рекламе. Реклама в Интернете: виды.		
35	35	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Лекция, беседа. Практическа я работа	6	Авторское право в блогах. Реклама в блогах и выпусках. Тестовое задание по теме.	МБОУ ДО ЦДО	Устный опрос. Практическое занятие
7 Раздел. Контрольные , итоговые занятие							
36	36	15:30 – 17:15 15:30 – 17:15 15:30 – 17:15	Практическ ие занятия	6	Тестовое задание. Защита проекта.	МБОУ ДО ЦДО	Тестовое задание. Защита проекта
ИТОГО				216			
Учебный период содержит 36 учебных недель							

Список литературы

1. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс; пер. с англ. М.А. Райтмана. – М. :Эксмо, 2013. – 432 с. : ил. + 1 DVD (Официальный учебный курс).
2. А.В.Горячев и др. Учебник-тетрадь «Информатика в играх и задачах» 3,4 классы. Москва «Баласс». 2013-2014г.
3. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт,
4. Бурлаков М.В. Путеводитель по Adobe PhotoshopCS2. М : Диалектика , 2004
5. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко.
6. Горячев, А.В. Практикум по информационным технологиям / А.В. Горячев, Ю.А. Ша-фрин. — М.: Бином, 2016
7. Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. -
8. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
9. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Моск. университета, 2013. - 192 с.
- 10.Т.Н. Носкова, Информационные технологии в образовании, 2016
ТучкевичЕ.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-источники:

1. <http://www.drawmaster.ru/>
2. <http://artrage.forum24.ru/>
3. <http://paint-net.ru/>
4. <http://pen2000.ru/>
5. <http://paintnet.ru/category/lessons/>
6. Ежемесячный детско-юношеский журнал «Костёр»: www.kostyor.ru
7. Портал школьной прессы России: <http://portal.lgo.ru>
8. Сборник упражнений для преподавателей журналистики, медиатренеров:
9. <https://mediapractice.ru>

Описание игр, используемых при проведении учебных занятий 1 год обучения

Игра «Давайте познакомимся».

Сидящим по кругу ребятам выдается мячик. Первый игрок должен бросить его любому игроку и назвать начальный слог своего имени. Игрок, которому бросили мячик, пытается угадать второй слог имени. В случае верного ответа игрок, бросивший мячик, называет свое имя, в случае неверного – отвечает «Нет» и ожидает, пока кто-либо из остальных участников отгадает его имя. Игра заканчивается, когда имена всех ребят названы.

Игра «Журналист».

На время игры все участники становятся "журналистами". Получив бумагу и ручку, по сигналу игроки должны узнавать имена, фамилии, хобби, будущую профессию и т.д. своих «коллег». Ответы «журналисты» записывают. Побеждают "журналисты", собравшие больше информации.

Игра «Любознательный мяч».

Ребятам выдается мячик. Первый игрок должен бросить его любому игроку и задать вопрос на любую тему. Игрок, которому бросили мячик, должен ответить подробно. В случае правильного ответа бросить мяч дальше и задать свой вопрос. Побеждает тот, кто смог задать большее количество вопросов.

Игра «Нарисуй и расскажи».

Каждому игроку выдается бумага и ручка. Ребята должны нарисовать персонажа, придумать ему имя и историю жизни, рассказать о нем. Каждый рассказ оценивают зрители. Побеждает тот, кто набирает больше всего очков.

Игра «Вредный собеседник».

Игроки делятся по парам, в парах распределяют роли: один - журналист, второй – гость. Журналист задает гостю вопросы, гость не хочет на них отвечать. Задача журналиста любыми путями разговорить гостя.

Игра «То или то».

Один из игроков тянет любую карточку с ситуацией и предложенными вариантами решения проблемы. Остальные участники игры по очереди

объявляют, что бы они выбрали из двух предложенных вариантов и аргументируют, почему. Все участники стараются убедить первого игрока в правильности их выбора. Ведущий игрок должен сделать свой выбор и сказать, кто из участников повлиял на его решение в большей степени. Этот участник становится победителем.

Игра «Данетка».

Игрокам выдается карточки с картинкой, где зашифрованы истории. Нужно отгадать историю, задавая вопросы. Любой вопрос — минус одно очко. Вопросы, которые дают очки, приведены на карточке. Выигрывает тот игрок, который сможет раньше всех дать полную версию истории.

Игра «В гостях у блогера».

Один игрок получает роль блогера. Другие – роли гостей. Гости приходят к блогеру и начинают задавать ему вопросы. Блогер должен суметь ответить на все вопросы гостей. В конце игры выбирается самый интересный вопрос, который становится победителем.

Описание игр, используемых при проведении учебных занятий 2 год обучения

Игра «Расскажи о герое».

Игроки не глядя выбирают карточку. На которой изображен персонаж. Нужно придумать историю его жизни, со множеством деталей, и записать свой рассказ на камеру.

Игра «За стеклом».

Загадывается слово или словосочетание. Ведущий должен показать загаданное без подсказок и предметов, используя только своё остроумие и смекалку. Можно пользоваться только мимикой, позами, жестами. Тот, кто отгадает задуманную фразу, становится ведущим.

Командная игра «Я знаю больше».

Игроки делятся на две команды. На игровом столе лежат конверты с вопросами. Игроки вскрывают конверт с вопросом. Вопрос обсуждается игроками определенное время. За каждый правильный ответ команде дается 1 очко. Выигрывает та команда, которая набрала большее количество очков.

Игра «Блогер-шоу».

Игроки делятся на роли: блогер, гость и эксперт. За определенное время, они должны придумать и записать выпуск для блога. Зрители оценивают шоу, выставив оценки. Побеждает то шоу, которое набирает больше очков.

Игра «Детективные истории».

Игрок выбирает карту и читает историю на лицевой стороне и говорит: "Скажите, почему?". Решение написано на обороте карточки. Остальные участники могут задавать вопросы игроку, но только такие, на которые можно ответить либо "Да", либо "Нет". Используя логику, участники последовательно выйдут к решению загадки. Побеждает тот, кто первым расскажет все обстоятельства происшествия.

Игра «Воображариум».

Цель игры - используя воображение, придумать ассоциации к иллюстрациям. Каждый игрок выбирает карту и придумывает любую связанную с ней ассоциацию. Остальные

игроки выбирают схожие (по их мнению) с ассоциацией игрока карты, и все вместе выкладывают их на стол. Когда картинки карт открываются, игроки голосуют за ту, которая им кажется наиболее подходящей.

Игра «Привет!»

Все разбиваются на пары. Каждой паре предлагается придумать различные формы, способы рукопожатий и приветствий. На это игрокам предоставляется определенное время (7—10 минут). Затем каждая пара по очереди демонстрирует придуманное приветствие. Из всех способов нужно будет на некоторое время выбрать одну модель, которая признается самой лучшей. Она может быть использована при встрече членов этой компании в любом месте и при любой ситуации.

Игра «Книголюбы»

Выбирается ведущий. Он обращается к кому-то из игроков и называет персонажа. Игрок, к которому обратился ведущий, должен быстро вспомнить какую-либо книгу, где главным действующим лицом является этот персонаж. Если игрок не смог быстро назвать книгу, он выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний игрок – самый находчивый. Он и будет победителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тестовое задание по темам Adobe Photoshop (1 год обучения)

Контрольная работа (промежуточный контроль)

Тест выполнил (фамилия, имя): _____

Дата: _____

Отвечая на вопросы теста, выберите, пожалуйста, только один правильный ответ и поставьте «галочку» в квадрате напротив соответствующего варианта ответа. В случае, если Вы не знаете ответа на вопрос, выберите вариант «Не знаю». В вопросах, где необходимо написать свой вариант ответа, постарайтесь наиболее полно выразить свою мысль. За каждый правильный ответ будет начисляться 1 балл, за неправильный ответ, отсутствие ответа (в «открытых» вопросах) или ответ «не знаю» – 0 баллов. Максимально можно набрать 30 баллов.

Перечень разделов, включенных для вводного контроля:

Введение

Интерфейс

Рисование

Выделенные области

Создание коллажей

Служебные наборы. Инструменты

Слои, эффекты и стили слоев

Текст

Раздел 1.

Какие два типа графики вы знаете:

Выберите наиболее полное определение: AdobePhotoshop — это...

... графический редактор, работающий, в основном, с растровой графикой и позволяющий редактировать фотографии и создавать собственные изображения и анимацию.

... программа для обработки фотографий.

... программа для создания анимации, а также коллажей, открыток и других изображений.

Не знаю.

Что такое «Пиксель»?

Это самый маленький элемент изображения (светящаяся точка).

Это цветное пятно, входящее в состав изображения.

Не знаю.

Как выглядит «иконка» программы AdobePhotoshop?

- ☐  ☐  ☐  ☐ Не знаю

Раздел 2.

В начале работы в программе AdobePhotoshop с помощью сочетания каких «горячих» клавиш можно создать новый файл?

Ctrl + N.

Ctrl + O.

Не знаю.

На что влияет разрешение изображения?

На размер и качество изображения при печати.

На размер изображения.

На цвет изображения.

Не знаю.

Какое разрешение требуется для качественной печати изображения (например, в типографии)?

72 dpi.

☐ 300 dpi.

☐ 1000 dpi.

Не знаю.

Что такое «горячие» («быстрые») клавиши, используемые в работе с AdobePhotoshop?

Раздел 3.

С помощью какого инструмента в программе AdobePhotoshop удобно перекрашивать отдельные элементы изображения?

Заливка.

Кисть.

Кисть «замена цвета».

Не знаю.

В программе AdobePhotoshop с помощью сочетания каких «горячих» клавиш можно открыть новый файл?

Ctrl + N.

Ctrl + O.

Не знаю.

Что такое «Коллаж»?

Это картина с изображением неодушевлённых предметов: цветов, фруктов и т.д.

Это приёма создания целого изображения из ряда других изображений или их отдельных фрагментов.

Не знаю.

С помощью каких инструментов в программе AdobePhotoshop можно выделить объект? Перечислите минимум 3 инструмента:

Раздел 4.

В программе Adobe Photoshop с помощью сочетания каких «горячих» клавиш можно сохранить файл, выбрав при этом формат изображения?

Shift + Ctrl + S.

Ctrl + S.

Не знаю.

К какой группе команд относятся «Скопировать», «Вырезать», «Вставить»:

В каком формате следует сохранять анимацию в программе Adobe Photoshop?

JPEG.

PNG.

GIF.

Не знаю.

С помощью сочетания каких «горячих» клавиш в программе Adobe Photoshop можно увеличить или уменьшить масштаб изображения?

Shift + и Shift —.

Ctrl + и Ctrl —.

Alt + и Alt —.

Не знаю.

Всего баллов (максимально): 30 баллов_ Набрано учеником: _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (часть 1)

Уровень	Результативность (баллы)	Результативность (%)
Высокий	25- 30	71% - 100%
Средний	11 - 20	50% - 70%
Низкий	0 - 10	0% - 49%

Тестовое задание по темам Adobe Photoshop 2 год обучения)



следующее отображение слоя:?

Фоновый слой заблокирован.

Фоновый слой готов к удалению.

Фоновый слой готов к трансформации.

Не знаю.

С помощью какого инструмента в программе Adobe Photoshop можно взять образец цвета?

Карандаш.

Пипетка.

Заливка.

Не знаю.

Какие инструменты рисования вы знаете. Перечислите минимум 3 инструмента:

С помощью сочетания каких «горячих» клавиш в программе AdobePhotoshop можно выделить все изображение?

Ctrl + A.

Ctrl + V.

Не знаю.

Сколько «шагов» записывается в «Истории» при работе в программе AdobePhotoshop?

☐ 5.

☐ 20

Более 100.

Не знаю.

С какой цветовой моделью чаще всего работают в программе AdobePhotoshop (если предполагается использовать изображения преимущественно для интернета)?

СМΥΚ.

LabColor.

RGB.

Не знаю.

К какой группе команд относятся «Искажение», «Деформация», «Перспектива»:

Какой инструмент лучше всего подходит для мелкой коррекции кожи на фотографии?

Штамп.

Заплата.

Точечная восстановительная кисть.

Не знаю.

Какая панель имеет следующее условное обозначение (иконку): ?

Слой.

Символ.

Абзац.

Не знаю.

С помощью сочетания каких «горячих» клавиш в программе Adobe Photoshop можно отменить выделение выбранной области?

Ctrl + V.

Ctrl + D.

Ctrl + A.

Не знаю.

Всего баллов (максимально): 30 баллов_ Набрано учеником: _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Уровень	Результативность (баллы)	Результативность (%)
Высокий	25- 30	71% - 100%
Средний	11 - 20	50% - 70%
Низкий	0 - 10	0% - 49%

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тестовое задание по темам «Интернет как информационный ресурс», «Безопасность в сети Интернет»

Какая платформа не является российской?

А. Вконтакте

Б. Одноклассники В. Яндекс.Дзен

Г. ТикТок

Первая в мире компьютерная сеть, организованная 5 декабря 1969 года, называлась:

А. ARPANet; Б. MILNet; В. NSFNet;

Как должен блогер отвечать на комментарии читателей своего канала?

А. Внимательно прочитать и вежливо ответить на них Б. Проигнорировать

В. Пожаловаться родителям

Разработчиком службы WWW (World Wide Web) является:

А. Бил Гейтс

Б. Тим Бернерс Ли В. Стив Джобс

Какое оборудование используется для записи интервью в блог?

А. Видеозаписывающее устройство В. Телевизор

Б. Перо

Г. Радиоприемник

Что такое «новые медиа»?

А. медиапродукция, являющаяся интерактивной, и распространяемая цифровыми методами;

Б. телевизионная журналистика по отношению к печатной; В. социальные сети и мессенджеры

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
Г	А	А	Б	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения тем: высокий уровень – 6 баллов,

средний уровень – 4-5 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Практическое задание по теме «Основы видеомонтажа»

Задание: снять и смонтировать сюжет для канала YouTube на свободную тему.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение выбранной темы	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция сюжета, использование спецэффектов, музыки, фона	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и монтажной программой	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы: высокий уровень – 7-9 баллов, средний уровень – 4-6 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла.

Карта результатов контроля
название программы Медиацентр «NEXT»

20__-20____ учебный год
год обучения 2 группа №

тема «Основы видеомонтажа»
вид контроля текущий
форма контроля Практическое задание
дата проведения _____

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371024

Владелец Хохлова Елена Александровна

Действителен с 20.01.2026 по 20.01.2027